

# Correio da Manhã

Fundador — EDMUNDO BITTENCOURT

Publicação Nacional  
Avenida Rio Branco — 615

Gerente — LUIZ AYRES  
Avenida Gomes Freire, 61 e 63

DIRECTOR  
M. PAULO FILHO

ANNO XXI — N. 11296

RIO DE JANEIRO, DOMINGO, 11 DE OUTUBRO DE 1931

SERVIÇO TELEGRAPHICO DA U. T. B. EM COMBINAÇÃO COM A "ASSOCIATED PRESS" E O "CORREIO DA MANHÃ"

## A VISITA DOS SRS. HITLER E GOERING AO PRESIDENTE HINDENBURG FOI TRANQUILLISADORA PARA A POLITICA ALLEMA

Aguarda-se com grande ansiedade a reunião especial do Conselho da Liga para examinar o conflito sino-japonês

### Os sem-trabalho na Alemanha

BERLIM, 10 (U. T. B.) — Segundo as estatísticas oficiais, o numero de desempregados subiu, em Setembro, a 4.355.000, com probabilidades de augmento nos mezes de inverno.

### O ECLIPSE PARCIAL DO SOL

O phenomeno celeste de hoje

A SUA VISIBILIDADE EM MATTO GROSSO, SÃO PAULO, PARANÁ, SANTA CATARINA E RIO GRANDE DO SUL

Por DE MATTOS PINTO

Durante o anno de 1931, o diâmetro aparente do Sol já foi interceptado duas vezes, pelo diâmetro aparente da Lua.

O primeiro phenomeno occorreu a 17 e 18 de abril, tendo sido invisível nos Estados do Brasil. O segundo eclipse, que foi parcial, como o primeiro, teve a sua linha de visibilidade longe do territorio brasileiro.

Hoje, pela terceira vez, neste anno de 1931, o disco lunar eclipsará o disco do grande astro, que se vê do centro do nosso sistema planetário. E' sobre esse phenomeno, e sobre o interesse que elle representa para a sciencia, que o nosso estado vai tratar, esclarecendo o publico, quanto ás suas caracteristicas.

#### O ECLIPSE SOLAR DE HOJE

O sol será eclipsado pela lua, hoje, 11 de outubro.

Isso quer dizer que o nosso astro, girando em torno da Terra, passará justamente em face do sol, occultando o seu volume metade do disco solar, e produzindo assim um eclipse parcial da estrella do dia.

O bello espectaculo celeste, que occorrerá hoje, não poderá ser observado pela população do Rio de Janeiro.

O eclipse será, entretanto, visível em varias regiões do Sul do Brasil. A linha de visibilidade atingirá uma parte do Estado de Matto Grosso, os Estados de São Paulo, Paraná, Santa Catharina e Rio Grande do Sul, cujas populações poderão apreciar o phenomeno, sendo que a sua duração varia em accordo com a longitude e latitude de cada localidade, e mesmo succede com todos os eclipses.

#### OS GRANDES ECLIPSES HISTÓRICOS DA ASTRONOMIA

NOMIA —

A atmosfera solar é inacessível ás pesquisas physicas, em virtude da illuminação da atmosfera terrestre. Ora, o eclipse



Eclipse do Sol de 29 de maio de 1931

peratura, durante a interposição da Lua, entre o disco aparente do Sol e a Terra.

O eclipse total de 1724, foi observado por Meraldi e Cassini, mas não se tem nenhuma descrição sobre a constituição do Sol. A physica moderna, e a technica se aperfeiçoaram através da tenacidade e do engenho de homens admiráveis como Gay-Lussac, Cavendish, Faraday, Biot, Fresnel, que são os precursores de todos os nossos conhecimentos physicos modernos.

Quando se aproximou o eclipse de 8 de julho de 1842, François Arago chamou a attenção do mundo scientifico para o phenomeno, fazendo ver que se devia necessariamente applicar a physica astronômica. Era preciso dar uma solução definitiva ao problema da cor do sol, e ás suas propriedades colossais, bem como resolver a hypothese da atmosfera na Lua. O appello de Arago não foi inútil: o eclipse de 8 de julho de 1842 foi estudado na França, na Itália e na Austria. Os seus principais observadores foram, Arago, Alcy, Baily e Puig.

Despois annos mais tarde, em 1860, a analyse espectral facilitou o estudo da constituição do Sol, inaugurando a era gloriosa da astrophysica. Nos eclipses de 1860 e de 1886, Janssen e N. Lockyer distinguiram na atmosfera do Sol, varios gases, entre elles o hydrogenio e o helio.

Gracias a Warren de La Rue e a Secchi, desde o anno de 1860, o emprego da photographia facilitou a observação da cor da coroa, nas varias fases da sua actividade.

COMO O DIAMETRO APPARENTE DA LUA ENCOBRE O DIAMETRO APPARENTE DO SOL

A distancia que separa a Terra do Sol, o astro que governa com a sua attracção o movimento dos planetas, é de 149.598.862 km. Os 22.439 raios terrestres — aproximadamente isto equivale a 149.598.862 milhas de kilometros. Ora, a Lua é 49 vezes mais pequena do que o astro terrestre, e o volume do Sol é igual a 1.301.200 vezes o volume da Terra. Seria um absurdo que a Lua pudesse eclipsar o Sol, e a realidade é a mais extraordinária do Sol.

O eclipse parcial começará no Sul e Oeste do Estado de Matto Grosso, prolongando-se para o Sul, Paraná, Santa Catharina e Rio Grande do Sul.

O seu inicio será ás 11 horas, tempo civil de Greenwich, e terminará ás 1 hora da tarde, tempo civil do meridiano de Greenwich.

Em Porto Alegre, no Rio Grande do Sul, o eclipse começará ás 11 horas e 30 minutos, terminando ás 1 hora da tarde, tempo civil de Greenwich.

Cada local terá o seu horario exacto, em conformidade com a evolução das fases do eclipse, e em accordo com as diferenças de latitude e longitude.

O HORARIO DO ECLIPSE PARCIAL

O eclipse parcial começará no Sul e Oeste do Estado de Matto Grosso, prolongando-se para o Sul, Paraná, Santa Catharina e Rio Grande do Sul.

A distancia que separa a Terra do Sol, o astro que governa com a sua attracção o movimento dos planetas, é de 149.598.862 km. Os 22.439 raios terrestres — aproximadamente isto equivale a 149.598.862 milhas de kilometros. Ora, a Lua é 49 vezes mais pequena do que o astro terrestre, e o volume do Sol é igual a 1.301.200 vezes o volume da Terra. Seria um absurdo que a Lua pudesse eclipsar o Sol, e a realidade é a mais extraordinária do Sol.

#### Os mortos do conflito perto de Sevilha

Sevilha, 10 (U. T. B.) — Subiu a quatro o numero de mortos no conflito hontem verificado em Gileta, nas proximidades desta cidade, havendo ainda desapparecidos gravemente feridos.

O governador de Sevilha seguiu para o local.

#### O serviço oficial de broadcasting da India vai ser fechado

Simla, 10 (U. T. G.) — Está oficialmente annunciado que o governo vai fechar o serviço de broadcasting official da India, por motivos de economia.

#### O bi-centenario do descobridor do hydrogenio

Londres, 10 (U. T. B.) — Tiveram inicio hoje em toda a Inglaterra e grandes festas comemorativas do bi-centenario do nascimento do grande cientista Henry Cavendish, descobridor do hydrogenio.

#### O grande trust marítimo em preparação

Nova York, 10 (U. T. B.) — Noticias da costa do Pacifico informam que proseguem satisfatoriamente as negociações entre doze companhias de navegação norte-americanas e estrangeiras para a formação de uma grande trust.

Essas companhias, em conjunto, dispõem de 181 navios de passageiros e carga, sendo que as principais são a Dollar Line, Roosevelt, International Mercantile, Chapman e Dawson Steamship Line.

Essas negociações são em progresso a grande conferencia que tiveram nesta cidade, faz tres semanas, as grandes magnatas da marinha mercante.

Os principais participantes da reunião de São Francisco, ao serem interrogados pelos jornalistas desmentiram que na referida reunião se tivesse tratado da unificação das companhias, porém, os funcionarios da Shipping Board, em Washington, afirmaram que já está bastante adiantado o projecto de consolidação.

#### CONFERENCIA DA TAVOLA REDONDA

Um appello de Lord Sankey ao mahatma Gandhi

Londres, 10 (U. T. B.) — Anteriormente ao termino dos trabalhos entre as diversas delegações de muçulmanos e nacionalistas, Lord Sankey appellou no seu discurso a uma reconciliação entre os dois povos, e pediu a todos os presentes que se esforçassem para a reconciliação.

Lord Sankey disse ao mahatma que se elle não conseguisse com o seu prestigio diminuir as questões regionais, seria quasi impossível chegar-se então a um accordo geral, porque os estadistas britânicos, por sua vez, estavam a pagar o preço da sua fórmula que visava a satisfazer a cada uma das varias facções que compõem as chamadas minorias indianas ao mesmo tempo que satisfizesse os interesses gerais da Índia e da Inglaterra.

### A CRISE POLITICA ALLEMA

Ao contrario do que se esperava, a visita de Hitler ao marechal Hindenburg foi proveitosa

Berlim, 10 (U. T. B.) — Conforme estava annunciado e presidente do Reich, marechal Hindenburg, recebeu, hoje, pouco depois das 11 horas, o sr. Adolpho Hitler, chefe dos "campanetes de aço", a organização alemã que se assemelha ao fascismo italiano.

A conferencia durou mais ou menos uma hora tomando parte tambem o sr. Goehring, outro chefe de grande prestigio no partido nacional socialista. Sobre essa visita, o communicado official, da imprensa, diz que os dois chefes informaram o presidente Hindenburg dos propositos que unham o seu partido, de não praticarem a acção do governo, no que diz respeito á solução geral da politica.

Quando os dois chefes nacionalistas chegaram ao palacio presidencial estacionava em frente ao grande edificio uma enorme multidão de milhares de pessoas que ovacionaram calorosamente a Hitler e Goehring.

A imprensa commenta largamente o acontecimento inédito dessa entrevista e alguns jornais chegam a prever que elle será o prenuncio, pelo menos, da participação do partido social democrata no gabinete.

#### A morte tragica de um aviador inglez perto de Kut-el-Amara

Bagdad, 10 (U. T. B.) — O aviador inglez Ralph Fuller, da Força Real Aérea, perdeu a vida, ao tentar salvar a sua aeronave, quando se aproximava de Kut-el-Amara, perto de Bagdad, quando se aproximava de Kut-el-Amara, perto de Bagdad, quando se aproximava de Kut-el-Amara, perto de Bagdad.

#### A morte tragica de um aviador inglez perto de Kut-el-Amara

Bagdad, 10 (U. T. B.) — O aviador inglez Ralph Fuller, da Força Real Aérea, perdeu a vida, ao tentar salvar a sua aeronave, quando se aproximava de Kut-el-Amara, perto de Bagdad, quando se aproximava de Kut-el-Amara, perto de Bagdad, quando se aproximava de Kut-el-Amara, perto de Bagdad.

#### A morte tragica de um aviador inglez perto de Kut-el-Amara

Bagdad, 10 (U. T. B.) — O aviador inglez Ralph Fuller, da Força Real Aérea, perdeu a vida, ao tentar salvar a sua aeronave, quando se aproximava de Kut-el-Amara, perto de Bagdad, quando se aproximava de Kut-el-Amara, perto de Bagdad, quando se aproximava de Kut-el-Amara, perto de Bagdad.

#### A morte tragica de um aviador inglez perto de Kut-el-Amara

Bagdad, 10 (U. T. B.) — O aviador inglez Ralph Fuller, da Força Real Aérea, perdeu a vida, ao tentar salvar a sua aeronave, quando se aproximava de Kut-el-Amara, perto de Bagdad, quando se aproximava de Kut-el-Amara, perto de Bagdad, quando se aproximava de Kut-el-Amara, perto de Bagdad.

#### A morte tragica de um aviador inglez perto de Kut-el-Amara

Bagdad, 10 (U. T. B.) — O aviador inglez Ralph Fuller, da Força Real Aérea, perdeu a vida, ao tentar salvar a sua aeronave, quando se aproximava de Kut-el-Amara, perto de Bagdad, quando se aproximava de Kut-el-Amara, perto de Bagdad, quando se aproximava de Kut-el-Amara, perto de Bagdad.

### AS PROXIMAS ELEIÇÕES NA INGLATERRA

MacDonald vai iniciar pessoalmente a sua campanha de propaganda

Londres, 10 (U. T. B.) — O primeiro ministro MacDonald, começará segunda-feira, pessoalmente a sua campanha eleitoral no distrito de Benham.

Sabe-se, de accordo com as conclusões feitas pelos observadores da politica interna, que cincoenta dos candidatos trabalhistas dão o apoio ao sr. MacDonald, o qual contará ainda com os quinquenta candidatos do partido conservador, fleis ao manifesto lançado pelo sr. Stanley Baldwin.

A opposição de Lloyd George, chefe do partido liberal, ficando a seu lado aqueles que não desejam dar ao novo governo a designação de "carta branca", para agir em caso de emergência, influencia na questão das tarifas. Essas candidaturas são, ao que se conta, unicamente uma vinte e cinco outras, liberais, porém, dirigidos por Sir John Simon, accellor da politica tariffaria preconizada pelo manifesto MacDonald, no passo que outros tantos seguem a orientação do sr. Herbert Samuel, accellor sob reservas a fim de modificações do projecto governamental sobre o magno assumpto.

De qualquer maneira, porém, nas sessões da câmara dos communs, apolam o governo nacional do sr. Ramsay MacDonald.

Essa situação geral, porém, está sujeita a sofrer modificações.

Benham, Durham, 10 (U. T. B.) — A senhora Isabel MacDonald, auxiliadora pelos membros trabalhistas locais que apolam a politica do primeiro ministro, deu início á propaganda da candidatura de seu pai para as próximas eleições.

O sr. MacDonald achava-se em sua residência official de Chequers, e somente segunda-feira virá ao seu distrito eleitoral para fazer a sua campanha de propaganda, ora dirigida por sua filha.

Londres, 10 (U. T. B.) — O sr. MacDonald, chefe do partido trabalhista, não tem a menor duvida a discrepância existente entre duas correntes que apolam o governo, a de Lloyd George, e a de MacDonald, de defenderem o partido de Stanley Baldwin.

O partido de Stanley Baldwin, porém, não tem a menor duvida a discrepância existente entre duas correntes que apolam o governo, a de Lloyd George, e a de MacDonald, de defenderem o partido de Stanley Baldwin.

#### A morte tragica de um aviador inglez perto de Kut-el-Amara

Bagdad, 10 (U. T. B.) — O aviador inglez Ralph Fuller, da Força Real Aérea, perdeu a vida, ao tentar salvar a sua aeronave, quando se aproximava de Kut-el-Amara, perto de Bagdad, quando se aproximava de Kut-el-Amara, perto de Bagdad, quando se aproximava de Kut-el-Amara, perto de Bagdad.

#### A morte tragica de um aviador inglez perto de Kut-el-Amara

Bagdad, 10 (U. T. B.) — O aviador inglez Ralph Fuller, da Força Real Aérea, perdeu a vida, ao tentar salvar a sua aeronave, quando se aproximava de Kut-el-Amara, perto de Bagdad, quando se aproximava de Kut-el-Amara, perto de Bagdad, quando se aproximava de Kut-el-Amara, perto de Bagdad.

#### A morte tragica de um aviador inglez perto de Kut-el-Amara

Bagdad, 10 (U. T. B.) — O aviador inglez Ralph Fuller, da Força Real Aérea, perdeu a vida, ao tentar salvar a sua aeronave, quando se aproximava de Kut-el-Amara, perto de Bagdad, quando se aproximava de Kut-el-Amara, perto de Bagdad, quando se aproximava de Kut-el-Amara, perto de Bagdad.

#### A morte tragica de um aviador inglez perto de Kut-el-Amara

Bagdad, 10 (U. T. B.) — O aviador inglez Ralph Fuller, da Força Real Aérea, perdeu a vida, ao tentar salvar a sua aeronave, quando se aproximava de Kut-el-Amara, perto de Bagdad, quando se aproximava de Kut-el-Amara, perto de Bagdad, quando se aproximava de Kut-el-Amara, perto de Bagdad.

### O CONFLICTO SINO-JAPONÊS

Reina ansiedade em torno da reunião especial do Conselho da Liga

Genebra, 10 (U. T. B.) — Relata a goral annunciada em torno da reunião especial do Conselho da Sociedade das Nações, convocada para a proxima terça-feira, para tratar do conflito entre a China e o Japão, em virtude dos acontecimentos da Manchuria.

Os delegados dos dois países asiaticos têm recebido copiosas informações e instruções da seus respectivos governos, esperando-se que venham á publicidade, nessa sessão especial, muitos factos ainda ignorados.

A delegação chinesa recebeu de Pekim noticias dizendo que no ato que aereo-foto japonês a Chinchow houve elevado numero de mortos. Apesar de tudo, porém, não houvera em Pekim nenhuma manifestação anti-japonesa, estando agora mais calmas as animas dos estudantes. A delegação do Japão em Pekim, segundo essas noticias officiaes, está guardada pelo exercito e cercada de armamento para se defender.

Assigura-se, por outro lado, que o governo chinês enviou uma nota ás principais potencias europeas e aos Estados Unidos fazendo ver que a demora da solução para o conflito com o Japão o está pondo em situação insustentavel perante o povo chinês. Se o governo de Pekim tiver que permanecer a sua posição, o Japão será irreversivelmente em mãos dos elementos subversivos e extremistas que ora o perturbam.

Esses factos, porém, não são de bom augurio para a solução do conflito sino-japonês.

Londres, 10 (U. T. B.) — Lord Reading, titular do "Foreign Office", não segunda-feira para Genebra, a fim de tomar parte nos trabalhos do Conselho da Sociedade das Nações, que se reunirão para tratar do conflito sino-japonês.

Londres, 10 (U. T. B.) — Lord Cecil, acompanhando Lord Reading, não segunda-feira para Genebra, a fim de tomar parte nos trabalhos do Conselho da Sociedade das Nações, que se reunirão para tratar do conflito sino-japonês.

#### A morte tragica de um aviador inglez perto de Kut-el-Amara

Bagdad, 10 (U. T. B.) — O aviador inglez Ralph Fuller, da Força Real Aérea, perdeu a vida, ao tentar salvar a sua aeronave, quando se aproximava de Kut-el-Amara, perto de Bagdad, quando se aproximava de Kut-el-Amara, perto de Bagdad, quando se aproximava de Kut-el-Amara, perto de Bagdad.

#### A morte tragica de um aviador inglez perto de Kut-el-Amara

Bagdad, 10 (U. T. B.) — O aviador inglez Ralph Fuller, da Força Real Aérea, perdeu a vida, ao tentar salvar a sua aeronave, quando se aproximava de Kut-el-Amara, perto de Bagdad, quando se aproximava de Kut-el-Amara, perto de Bagdad, quando se aproximava de Kut-el-Amara, perto de Bagdad.

#### A morte tragica de um aviador inglez perto de Kut-el-Amara

Bagdad, 10 (U. T. B.) — O aviador inglez Ralph Fuller, da Força Real Aérea, perdeu a vida, ao tentar salvar a sua aeronave, quando se aproximava de Kut-el-Amara, perto de Bagdad, quando se aproximava de Kut-el-Amara, perto de Bagdad, quando se aproximava de Kut-el-Amara, perto de Bagdad.

#### A morte tragica de um aviador inglez perto de Kut-el-Amara

Bagdad, 10 (U. T. B.) — O aviador inglez Ralph Fuller, da Força Real Aérea, perdeu a vida, ao tentar salvar a sua aeronave, quando se aproximava de Kut-el-Amara, perto de Bagdad, quando se aproximava de Kut-el-Amara, perto de Bagdad, quando se aproximava de Kut-el-Amara, perto de Bagdad.

### INAUGURA-SE AMANHÃ O MONUMENTO A CHRISTO REDEMPTOR

Devido ao mau tempo, não se realizará a missa campal, que seria dita hoje, no campo de S. Christovão

AS OUTRAS SOLENNIDADES COMMEMORATIVAS DO GRANDE ACONTECIMENTO

— ACONTECIMENTO —



A pontifical de hontem na Candelaria. A photographia mostra a entrada solene dos bispos que officiarão no acto religioso

Ha, nas alturas desoladas dos Andes, arroscando ás alturas lúidas e os invernos imponentes, uma imagem dos deuses, a figura de um gigante, a figura de um herói, a figura de um salvador, a figura de um redemptor, a figura de um salvador, a figura de um redemptor, a figura de um salvador, a figura de um redemptor.

#### A morte tragica de um aviador inglez perto de Kut-el-Amara

Bagdad, 10 (U. T. B.) — O aviador inglez Ralph Fuller, da Força Real Aérea, perdeu a vida, ao tentar salvar a sua aeronave, quando se aproximava de Kut-el-Amara, perto de Bagdad, quando se aproximava de Kut-el-Amara, perto de Bagdad, quando se aproximava de Kut-el-Amara, perto de Bagdad.

#### A morte tragica de um aviador inglez perto de Kut-el-Amara

Bagdad, 10 (U. T. B.) — O aviador inglez Ralph Fuller, da Força Real Aérea, perdeu a vida, ao tentar salvar a sua aeronave, quando se aproximava de Kut-el-Amara, perto de Bagdad, quando se aproximava de Kut-el-Amara, perto de Bagdad, quando se aproximava de Kut-el-Amara, perto de Bagdad.

#### A morte tragica de um aviador inglez perto de Kut-el-Amara

Bagdad, 10 (U. T. B.) — O aviador inglez Ralph Fuller, da Força Real Aérea, perdeu a vida, ao tentar salvar a sua aeronave, quando se aproximava de Kut-el-Amara, perto de Bagdad, quando se aproximava de Kut-el-Amara, perto de Bagdad, quando se aproximava de Kut-el-Amara, perto de Bagdad.







## EMPRESTIMOS

## HYPOTHECARIOS

## A LONGO PRAZO

Concedemos empréstimos, a juro módico, prazo de 31 annos, ou menor, a vossa escolha, para COMPRA OU CONSTRUÇÃO DA CASA PRÓPRIA, AMPLIAÇÃO, RECONSTRUÇÃO OU EDIFICAÇÃO DE PREDIOS BEM SITUADOS.

Nosso systema de pequenas prestações mensaes, não maiores que o aluguel da casa, e antecipações extraordinarias desde com mil réis, sem pagamento de multa, opera o cancelamento da hypotheca com segurança e facilidade.

EMPRESTIMOS CONCEDIDOS . . . 112.839.303\$000

VALOR DAS GARANTIAS . . . 184.307.572\$700

CAPITAL E RESERVAS . . . 10.700.000\$000

## "LAR BRASILEIRO"

ASSOCIAÇÃO DE CREDITO HIPOTECARIO  
Rua do Ouvidor, 90 — Edificio Proprio.

Não obteve reparação do acto que o exonerou

Tendo Thomé Machado Vieira sollicitado reparação do acto pelo qual foi exonerado do lugar de guarda da Alfândega da Fluminense, o ministro da Fazenda declarou que, nos termos do parecer, não ha que deferir.

Dr. Jorge Moraes Grey —

Assist. do Serviço de Vias Urbanas do H. S. Francisco de Assis. Cirurgia geral e tratamento das doenças das Rins, Bexiga, Prostata e Urethra. Carmo, 5-3, das 9 das 7. Phone: 3-1511. (31217)

**SABONETE DE TOILETTE**

**Eucalol**

A BASE DE EUCALYPTO

SÓ COM A FITA VERMELHA

O Banco dos Funcionarios intimado a restituir consignações

Pelo conselheiro da Fazenda Publica foi intimado o Banco dos Funcionarios Publicos a restituir ao 1º official aposentado da antiga Directoria de Contabilidade da Marinha, Firme Alves de Souza Junior as consignações que indevidamente recebeu, a partir de janeiro deste anno, e, bem assim, a importância que em 1929 recebeu além do debito do reclamante para com o mesmo banco, fixado por este em 7:635\$18.

A criação da Mesa de Rendas de Angra dos Reis —

O ministro da Fazenda transmitiu ao presidente do Tribunal de Contas uma copia autentica do decreto n. 10.384, de 9 de setembro ultimo, que criou a Mesa de Rendas de Angra dos Reis e deu outras providencias. Inclusive a da abertura do credito de 38.638\$000 destinada a ocorrer de despesas a que allude o mesmo decreto.



## CORCOVADO

Serviço especial de trens durante as festas de inauguração do MONUMENTO DE CRISTO REDEMPTOR

NO DIA 12

PELA MANHÃ só serão vendidas passagens para os trens do horario, estando todos os demais a disposição das Autoridades e da Comissão Official.

A PARTIR DAS 13 HORAS correrão trens extraordinarios para o publico, com intervalo de 20 minutos.

NOS DIAS 11 E 13

Haverá um serviço de trens extraordinarios até o Alto, sempre que haja passageiros.

A lotação de cada trem é de 55 passageiros sentados, havendo lugar para mais 20 pessoas em pé.

Muitas vezes esta lotação será completada na Estação do Cosme Velho, sendo portanto a presumir que será difficil ou impossivel obter logares vagos nas estações intermediarias de Sylvestre e Paineiras.

A venda dos bilhetes de ida e volta, entre o Cosme Velho e o Alto do Corcovado será effectuada na Estação inicial, no intervalo entre dois trens, e somente para o trem immediato a seguir. Nas Estações intermediarias só serão vendidos bilhetes para os trens que subirem do Cosme Velho com logares vagos.

O Agente da Estação do Cosme Velho — Telephone 5-0016 — dará todas as informações necessarias sobre a possibilidade de se obter, ou não, lugar em trens prestes a partir.

Afim de garantir um efficiente serviço nas viagens de volta do Alto do Corcovado para o Cosme Velho, e para evitar atropellos, a Estrada recomenda encarecidamente aos Srs. passageiros para não deixarem a descida para o ultimo momento, pois isto difficultaria imensamente o transporte de volta, que viria então a estender-se até altas horas da noite.

E. F. CORCOVADO

## A TEMPORADA FRAN-CEZA DO MUNICIPAL

Les noccs d'argent, de Paul Valéry

Um lindo e terno flagrant de vida, essa peça de Valéry, que é a historia do egoismo triste dos pais, quando casam os filhos. A platéia bem conhecida tudo aquillo, uma rutila platéia, a um tempo, de avós e de jovens, que apenas acabam de enlazar-se para a existência. Por isso, cada um revia seu caso: os velhos, com melancolia; os moços, com incredulidade. A velha comedia humana desenrolava-se, assim, lá em cima, no palco, e lá embaixo, nas filas das cadeiras repletas, ou ainda mais lá em cima, nos camarotes, onde reluziam calvas e diamantes.

Não ha quem não conheça a delicadeza e a suavidade da phrase de Valéry, Transportada para o theatro, e, pola, subordinada a uma outra technica, ella nada perde de sua frescura. Ao contrario, mais ganha, pela forma natural com que vive e palpita na interpretação. Esta pertenceu, em sua parte mais emotiva, ao sr. Ferny, que parece por uma certa facilidade em mostrar-se em papeis diferentes, para que se admire a plasticidade de sua maneira de encarnar tipos diversos e até mesmo antagonicos.

A sra. Beatrice Bretty deu-nos uma madrinha deliciosa de vibracão, reproduzindo dois estados d'alma oppostos: o exuberante, do primeiro acto, em que havia todo um canto de primavera, e o desilusão, do segundo acto, com a tremenda surpresa, que tão bem ella traduziu pela voz e pela mimica, da mulher já edosa que perde o amante demasiado moço que iniciou na vida sentimental. O sr. Bertheaux offereceu-nos um Max Justo e correto a sra. Jarline Mirande realizou brilhante o papel da ingenue Jeanne. Por fim, e preciso accentuar a perfeição da scena final da mãe um pouco desprezada e, mesmo assim, cheia de ternura, preocupada pelo exito social da filha, com que Valéry rematou sua encantadora comedia e a que a sra. Adrienne Beer deu uma expressão viva e perfeita.

Hoje, á tarde, L'Amour veille, de De Fiers e Caillet; amanhã, á noite, festa artistica da sra. Beatrice Bretty, com Duraud Bijouster, de Leopold Marchand.

Hoje, á tarde, L'Amour veille, de De Fiers e Caillet; amanhã, á noite, festa artistica da sra. Beatrice Bretty, com Duraud Bijouster, de Leopold Marchand.

Hoje, á tarde, L'Amour veille, de De Fiers e Caillet; amanhã, á noite, festa artistica da sra. Beatrice Bretty, com Duraud Bijouster, de Leopold Marchand.

Hoje, á tarde, L'Amour veille, de De Fiers e Caillet; amanhã, á noite, festa artistica da sra. Beatrice Bretty, com Duraud Bijouster, de Leopold Marchand.

Hoje, á tarde, L'Amour veille, de De Fiers e Caillet; amanhã, á noite, festa artistica da sra. Beatrice Bretty, com Duraud Bijouster, de Leopold Marchand.

Hoje, á tarde, L'Amour veille, de De Fiers e Caillet; amanhã, á noite, festa artistica da sra. Beatrice Bretty, com Duraud Bijouster, de Leopold Marchand.

Hoje, á tarde, L'Amour veille, de De Fiers e Caillet; amanhã, á noite, festa artistica da sra. Beatrice Bretty, com Duraud Bijouster, de Leopold Marchand.

Hoje, á tarde, L'Amour veille, de De Fiers e Caillet; amanhã, á noite, festa artistica da sra. Beatrice Bretty, com Duraud Bijouster, de Leopold Marchand.

Hoje, á tarde, L'Amour veille, de De Fiers e Caillet; amanhã, á noite, festa artistica da sra. Beatrice Bretty, com Duraud Bijouster, de Leopold Marchand.

Hoje, á tarde, L'Amour veille, de De Fiers e Caillet; amanhã, á noite, festa artistica da sra. Beatrice Bretty, com Duraud Bijouster, de Leopold Marchand.

Hoje, á tarde, L'Amour veille, de De Fiers e Caillet; amanhã, á noite, festa artistica da sra. Beatrice Bretty, com Duraud Bijouster, de Leopold Marchand.

Hoje, á tarde, L'Amour veille, de De Fiers e Caillet; amanhã, á noite, festa artistica da sra. Beatrice Bretty, com Duraud Bijouster, de Leopold Marchand.

Hoje, á tarde, L'Amour veille, de De Fiers e Caillet; amanhã, á noite, festa artistica da sra. Beatrice Bretty, com Duraud Bijouster, de Leopold Marchand.

Hoje, á tarde, L'Amour veille, de De Fiers e Caillet; amanhã, á noite, festa artistica da sra. Beatrice Bretty, com Duraud Bijouster, de Leopold Marchand.

Hoje, á tarde, L'Amour veille, de De Fiers e Caillet; amanhã, á noite, festa artistica da sra. Beatrice Bretty, com Duraud Bijouster, de Leopold Marchand.

Hoje, á tarde, L'Amour veille, de De Fiers e Caillet; amanhã, á noite, festa artistica da sra. Beatrice Bretty, com Duraud Bijouster, de Leopold Marchand.

Hoje, á tarde, L'Amour veille, de De Fiers e Caillet; amanhã, á noite, festa artistica da sra. Beatrice Bretty, com Duraud Bijouster, de Leopold Marchand.

Hoje, á tarde, L'Amour veille, de De Fiers e Caillet; amanhã, á noite, festa artistica da sra. Beatrice Bretty, com Duraud Bijouster, de Leopold Marchand.

Hoje, á tarde, L'Amour veille, de De Fiers e Caillet; amanhã, á noite, festa artistica da sra. Beatrice Bretty, com Duraud Bijouster, de Leopold Marchand.

Hoje, á tarde, L'Amour veille, de De Fiers e Caillet; amanhã, á noite, festa artistica da sra. Beatrice Bretty, com Duraud Bijouster, de Leopold Marchand.

Hoje, á tarde, L'Amour veille, de De Fiers e Caillet; amanhã, á noite, festa artistica da sra. Beatrice Bretty, com Duraud Bijouster, de Leopold Marchand.

Hoje, á tarde, L'Amour veille, de De Fiers e Caillet; amanhã, á noite, festa artistica da sra. Beatrice Bretty, com Duraud Bijouster, de Leopold Marchand.

Hoje, á tarde, L'Amour veille, de De Fiers e Caillet; amanhã, á noite, festa artistica da sra. Beatrice Bretty, com Duraud Bijouster, de Leopold Marchand.

Hoje, á tarde, L'Amour veille, de De Fiers e Caillet; amanhã, á noite, festa artistica da sra. Beatrice Bretty, com Duraud Bijouster, de Leopold Marchand.

Hoje, á tarde, L'Amour veille, de De Fiers e Caillet; amanhã, á noite, festa artistica da sra. Beatrice Bretty, com Duraud Bijouster, de Leopold Marchand.

Hoje, á tarde, L'Amour veille, de De Fiers e Caillet; amanhã, á noite, festa artistica da sra. Beatrice Bretty, com Duraud Bijouster, de Leopold Marchand.

**CONFIANÇA!**

Iluminando Céus, terras, aguas, espacos  
Com a luz do seu divino amor,  
De cima da montanha, abre Jesus no braços,  
Num largo gesto protector,  
Entre os céus e a planura ergue Jesus seu throno!  
Viva, ó cidade, em teu labor,  
Ou dorma, ao pé do mar, o teu braço — Janna,  
Que te proteja o Redemptor.

E do alto da montanha a sua voz vem lanço  
Do trido, ao pobre, ao sofredor,  
Bemçãos que faz brotar, nas almas, da confiança  
A branca e pura flor.  
Confiar é muito mais que esperar: é a virtude  
Que dá a victoria ao luctador.  
Confitemos! Paz, Progresso, Alegria e Saudade  
Dar-nos-á Christo, Redemptor!

**CAFIASPIRINA**

E' O REMEDIO DE CONFIANÇA

BAYER

**INDEPENDENCIA OU MORTE!**

Independencia? Só comprando joias na

**JOALHERIA YPIRANGA**

de BAPTISTA & SOUZA LDA. A  
Rua 7 de Setembro, 136

E, assim, na morte, nem é bom pensar... Troca-se e compra-se ouro e joias (31408)

**A Guarda Civil de Porto Alegre agradece ao sr. Lindolfo Collor**

O sr. Lindolfo Collor recebeu do comandante da Guarda Civil de Porto Alegre o seguinte despacho:

"Desvanecidos, transportados das paginas do 'Diário de Notícias' para o nosso boletim as suas palavras a respeito da actuação da guarda civil, em termos altamente expressivos e honrosos, que causaram a mais gratificante impressão no seio da corporação. Por meu intermedio o corpo de guardas civis expressa o maior reconhecimento a v. ex. que nos deu a honra de estar conosco na memoravel tarde de 3 de outubro, marco inicial da gloriosa jornada, que reduziu a nossa patria, entregando-a á direcção da honra de talento, cultura e patriotismo, entre os quaes v. ex. figura brillantemente. Saudações attentas." (A.) — Tenente-coronel Peix.

**LA ROYALE**

Av. Rio Branco 128-130



O ministro do Trabalho e os tecelões cariocas

A União dos Operarios em Fabrica de Tecidos communicou ao sr. Lindolfo Collor, ministro do Trabalho, ter sido eleito na ultima reunião da assembléa geral a nova directoria, que deverá reger os destinos dessa corporação até 4 de agosto de 1932.

O ministro respondeu agradecendo a communicação, reiterando a sua sympathia pela laboriosa classe dos tecelões cariocas e fazendo votos pela felicidade da administração da nova directoria da União.

**ATROPELADO POR UM AUTO-CAMINHÃO**

O auto-caminhão n. 112, atropellou ontem pela manhã, na estrada de Alcantara, no municipio fluminense de São Gonçalo, o topoleiro Alvaro Francisco Vianna, domiciliado em Cordeiro, no mesmo municipio. A vítima, que soffreu fractura da perna direita e escorrelas generalizadas, foi removida para o Serviço de Prompto Socorro de Niteroy, onde se encontra, e a seguir, internada no Hospital São João Baptista.

Na Delegacia de Policia de São Gonçalo, foi aberto inquérito, não sendo, entretanto, conhecida a identidade do motorista responsável pelo accidente.

**8\$000**

E' o preço d'um bilhete inteiro para os

**100.000\$000**

DA

**LOTERIA DO ESTADO DO RIO SEXTA-FEIRA**

**Tráfegam sem o pagamento do imposto**

O director da Receita transmitiu ao chefe da policia copia da relação dos vehiculos de carga que tráfegam sem o pagamento de imposto de industria e profissão, sollicitou providencias junto á Inspectoria de Vehiculos no sentido de serem compelidos os respectivos proprietarios ao pagamento do referido imposto.

**Fiscalização do alcool-motor**

Pelo director da Ravatta foi communicado ao da Recebedoria haverem sido nomeados para a fiscalização do alcool-motor o chimico industrial Annibal de Matos e o engenheiro Eduardo Sabino de Oliveira, para fiscalizarem o chimico industrial Affonso Castello Freire, auxiliar da fiscalização.

**ACTO DE LEGITIMA DEFEZA COMPRAR NO PARC ROYAL**

AMAIOR E MELHOR CASA DO BRASIL

**AINDA A TRAGEDIA DO SACCO DE SÃO FRANCISCO**

Por que não capturam os criminosos?

Está provocando escandalos, no seio da familia niteroyense, a inercia das autoridades policiaes e dos officiaes de justica do Juizo Criminal de Niteroy, para a captura de José Maldonado, o assassino do Sacco de São Francisco e o seu cúmplice Francisco de Souza Pereira, ambos com a prisão preventiva decretada pelo integro magistrado, dr. Affonso Rozendo da Silva, juiz da 3ª vara da capital fluminense.

José Maldonado continúa gozando uma revoltante, impudica, flandando livremente pelas ruas desta capital.

Os investigadores do corpo de segurança da 3ª delegacia auxiliar da policia do Estado do Rio, alguns dos quaes estiveram em amistosissima intimidade com o assassino, em um café, até agora não tiveram nenhuma instrução a respeito da sua captura.

O chefe de policia, dr. Nascimento Silva Filho, distribuiu á 3ª delegacia auxiliar, a incumbência de apurar a denuncia dada pelo "Correio da Manhã" contra varios agentes que, esquelidos dos seus deveres funcionaes, estiveram num estabelecimento comercial, em companhia do homicida José Maldonado.

Embora seja bastante facil averiguar os nomes desses policias pouco escrupulosos, um delles, interpellado com inhabilitação, negou caladamente a sua attitudde de publico descaço pelo correcto desempenho do seu cargo.

A familia do indito José Maldonado, os Santos Freitas, assediada com todas as capacidades da premeditação, pelo matador José Maldonado, está tomando todas as providencias

**VAE SUBIR A TAXA DE PASSAPORTES NA INGLATERRA**

Londres, 10 (U. T. B.) — A partir de 15 do corrente, a taxa cobrada pela emissão de passaportes ingleses será augmentada de 7/6 d., para 15, subindo também de 2/1 para 2 de renovação annua dos mesmos.

**OS 500.000\$000 DE HONTEM**

Coubaram ao bilhete inteiro 7.093, sorte grande da Loteria de S. Paulo, bem como as suas duas approximações de ns. 7.092 e 7.094, todos vendidos nesta capital. (31169)

**THE BRITISH BANK OF SOUTH AMERICA, LIMITED.**

Communica:

a) que em attenção ao commercio do país, e, especialmente, á sua concultada clientela, torna publico que, — para desfazer inventarios, — recebeu da sua Matriz, em Londres, peremptorio telegramma, desmentindo formalmente o despropósito do boato que lhe attribuiu a desobediência de deixar de funcionar no Brasil, — onde está estabelecido ha mais de 70 annos, e sempre estimulado pelo uso, cada vez maior, que o Publico faz das facilidades bancarias que o Banco põe á sua disposição; e que, seria muito grato a quem lavasse á sua Gerencia qualquer boato, certamente mal informado, que estivesse a favor de comentarios dessa natureza, somente expulsiaveis como insensatas trivialidades que, emretardando, não mais teriam curso desde que fossem esclarecidos os proz e baldores de bofadas, tão maldosas quanto ineptas; — posto que as divulgações pelo telephone fiquem fóra do alcance de quaesquer informações pessoas que se destacam no triste fadario da seu anonymo.

(P. 29456)

**D. JOÃO BECKER**

Será prestada grande homenagem ao arcebispo de Porto Alegre

Com a caravana riograndense que se acha nesta capital, especialmente para assistir as festas da inauguração de Christo Redemptor, no Corcovado, veio dom João Becker, uma das figuras mais brillantes do clero e arcebispo de Porto Alegre. O illustre dignatário da igreja tem ali, em sua estada aqui, alvo das mais expressivas homenagens, não só da colonia gaucha, como de toda a população catholica.

Essas demonstrações da apreço vêm se succedendo, cada qual de mais alta expressão. Ainda agora, por iniciativa de um grupo de riograndenses, amigos e admiradores do eminente prelado, foi lembrada uma homenagem maior, que recorde, com mais intensidade, a sua permanencia nesta capital. A idea foi recebida com entusiasmo e teve, desde logo, a solidariedade de todas as figuras representativas da colonia gaucha, sem distincção de cores partidarias.

Essa homenagem consistirá num grande almoço. Não está ainda designada a data de sua realização.

Nem foi ainda eleito o local do agape. Mas, pôde se affirmar que a manifestação reunirá, num preito de justa homenagem ao arcebispo de Porto Alegre, todas as figuras de destaque da colonia das pampas e da sociedade carioca.

**Quem gosta de doces, tem necessidade de uma pasta effizaz, como a pasta dentifricia PEBECO**

Muitos desprezam os doces, temendo a má influencia para seus dentes, o que não acontece com aqueles que usam a pasta PEBECO, cujo requete de seos verdadeiramente effizazes protege sua dentadura e conserva-meio a brancura.

**OPERARIOS EM GREVE**

Em virtude de uma desintelligencia com um dos mestres da Fabrica de Tecidos São João, em Niteroy, os operarios do mesmo estabelecimento, que não fosse prejudicada a sua existencia, foram pela manhã, em greve pacifica.

Levado o facto ao conhecimento da Delegacia Auxiliadora, compareceu aquelle estabelecimento fabril, o commissario

**O ensino do italiano na Rumania**

Bucarest, 10 (U. T. B.) — Chegaram a esta capital oito professores italianos que vão occupar as cadeiras da lingua italiana instituida na escola media de Bucarest e de outras cidades da Rumania.

**Noticias do Itamaraty**

O dr. Afranio de Mello Franco, ministro das Relações Exteriores, recebeu honrarias no palacio Itamaraty, em audiencia previamente marcada, o sr. Antonio Benitez, ministro plenipotenciario da Hespanha, que lhe apresentou, por especial encargo do sr. Alejandro Lerroux, ministro das Relações Exteriores da Hespanha, as congratulações do governo do seu país pela passagem da data de 12 de outubro, com os mais calorosos votos pelo crescente desenvolvimento das relações espirituais e economicas entre os dois países.

O ministro das Relações Exteriores mandou honrarias ao sr. José Roberto de Macedo Soares, introdutor da diplomacia, apresentar as suas congratulações ao sr.

243:000\$000

Sempre ás Quintas-feiras

**LOTARIA DE SERGIPE A "RAINHA DAS LOTERIAS"**

1 premio de 100 contos

8 premios de 1 conto:

10 de 500\$000; 30 de 200\$;

120 de 100\$000; 150 de 40\$ e 1.200 de 40\$000 dos ultimos algarismos dos dez primeiros premios.

243 CONTOS EM

2550 PREMIOS!

Bilhete inteiro . . . 25\$000

Decimo . . . 2\$500

(30850)

Como o Comité Maçonico

Pró Ensino Leigo comemorará o 12 de

outubro

O Comité Maçonico pró ensino leigo em comemoração ao 12 de outubro, realizará, amanhã, uma sessão civica, com o seguinte programma: allocução do dr. Pedro da Cunha; Historia e acção da Maçonaria no Brasil, pelo sr. Leonino de Oliveira; Ensaio Religioso, pelo dr. Jacy Rego Barros; Divorcio, pelo dr. Emilio de Oliveira; Clero e Tascismo, por dr. Maria Lacerda de Moura, sendo a sessão encerrada pelo sr. presidente Octavio Kelly, soberano Grão Mestre e Grande Comendador da Ordem.

Estará presente o Grão Mestre adjunto, lorde mestre da Ordem, dr. Francisco Prado.

**THE BRITISH BANK OF SOUTH AMERICA, LIMITED.**

Communica:

a) que em attenção ao commercio do país, e, especialmente, á sua concultada clientela, torna publico que, — para desfazer inventarios, — recebeu da sua Matriz, em Londres, peremptorio telegramma, desmentindo formalmente o despropósito do boato que lhe attribuiu a desobediência de deixar de funcionar no Brasil, — onde está estabelecido ha mais de 70 annos, e sempre estimulado pelo uso, cada vez maior, que o Publico faz das facilidades bancarias que o Banco põe á sua disposição; e que, seria muito grato a quem lavasse á sua Gerencia qualquer boato, certamente mal informado, que estivesse a favor de comentarios dessa natureza, somente expulsiaveis como insensatas trivialidades que, emretardando, não mais teriam curso desde que fossem esclarecidos os proz e baldores de bofadas, tão maldosas quanto ineptas; — posto que as divulgações pelo telephone fiquem fóra do alcance de quaesquer informações pessoas que se destacam no triste fadario da seu anonymo.

(P. 29456)

**D. JOÃO BECKER**

Será prestada grande homenagem ao arcebispo de Porto Alegre

Com a caravana riograndense que se acha nesta capital, especialmente para assistir as festas da inauguração de Christo Redemptor, no Corcovado, veio dom João Becker, uma das figuras mais brillantes do clero e arcebispo de Porto Alegre. O illustre dignatário da igreja tem ali, em sua estada aqui, alvo das mais expressivas homenagens, não só da colonia gaucha, como de toda a população catholica.

Essas demonstrações da apreço vêm se succedendo, cada qual de mais alta expressão. Ainda agora, por iniciativa de um grupo de riograndenses, amigos e admiradores do eminente prelado, foi lembrada uma homenagem maior, que recorde, com mais intensidade, a sua permanencia nesta capital. A idea foi recebida com entusiasmo e teve, desde logo, a solidariedade de todas as figuras representativas da colonia gaucha, sem distincção de cores partidarias.

Essa homenagem consistirá num grande almoço. Não está ainda designada a data de sua realização.

Nem foi ainda eleito o local do agape. Mas, pôde se affirmar que a manifestação reunirá, num preito de justa homenagem ao arcebispo de Porto Alegre, todas as figuras de destaque da colonia das pampas e da sociedade carioca.

**Quem gosta de doces, tem necessidade de uma pasta effizaz, como a pasta dentifricia PEBECO**

Muitos desprezam os doces, temendo a má influencia para seus dentes, o que não acontece com aqueles que usam a pasta PEBECO, cujo requete de seos verdadeiramente effizazes protege sua dentadura e conserva-meio a brancura.

**OPERARIOS EM GREVE**

Em virtude de uma desintelligencia com um dos mestres da Fabrica de Tecidos São João, em Niteroy, os operarios do mesmo estabelecimento, que não fosse prejudicada a sua existencia, foram pela manhã, em greve pacifica.

Levado o facto ao conhecimento da Delegacia Auxiliadora, compareceu aquelle estabelecimento fabril, o commissario

**O ensino do italiano na Rumania**

Bucarest, 10 (U. T. B.) — Chegaram a esta capital oito professores italianos que vão occupar as cadeiras da lingua italiana instituida na escola media de Bucarest e de outras cidades da Rumania.

**Noticias do Itamaraty**

O dr. Afranio de Mello Franco, ministro das Relações Exteriores, recebeu honrarias no palacio Itamaraty, em audiencia previamente marcada, o sr. Antonio Benitez, ministro plenipotenciario da Hespanha, que lhe apresentou, por especial encargo do sr. Alejandro Lerroux, ministro das Relações Exteriores da Hespanha, as congratulações do governo do seu país pela passagem da data de 1







## Momentos a bordo de um grande — transatlântico —

Uma palestra com um violinista de renome e director do Conservatorio Real de Parma

### PASSEIROS PARA O RIO E EM TRANSITO

Realizando mais uma rápida e magnífica travessia, a navegação para os portos sul-americanos, o "Dulio", deu entrada no porto desta capital durante a tarde de ontem.

Visitado pela Saude do Porto, cujo medico verificou serem optimos.



Prof. Alfredo Barbagnola

mas as condições sanitárias de bordo, e desembarcando pelas diversas autoridades portuárias, o grande transatlântico da Navigazione Generale Italiana atracou ao Caes, onde era aguardado por innumeras pessoas.

Como em todas as suas viagens, ele veio com creche numero de passageiros, dos quaes a maioria se destina para os portos do Prata.

Destacado dentro destes o notavel violinista Alfredo Barbagnola, de renome em todos os centros artisticos da Europa.

Alfredo Barbagnola é argentino tendo nascido em Buenos Aires, e filho do italiano.

Bastou com o professor Ercole Galvani e se aperceberam em Bologna, com o celebre Federico Scotti, tendo obtido o diploma no Lyceo Musical da referida cidade com a classificação maxima.

Incluiu a sua carreira de concertista em 1907, na Italia, e depois foi a Alemanha e a America do Norte. Um anno mais tarde foi nomeado membro honorario da Real Academia Philharmonica de Roma, como recompensa aos seus meritos.

### A SEMANA DO CRISTO REDENTOR E' TAMBEM

### A SEMANA DA SANTA TEREZINHA A LOTERIA DO LAR

Modesta e providencial como a sua padroeira — Todas as terças e sextas feiras.

Quinze contos de reis — 3.ª feira — Depois de amanhã

### EMBORE CASADO, O TENENTE QUERIA NAMORAR...

Um conflito na rua Gonzaga Bastos, de que saíram feridos dois estudantes e aquelle official

O tenente pharmacutico do exercito José Peres Estruc, apesar de casado, entende que ha de gozar os seus 28 annos de idade namorando a filha de uma amiga pouco tempo, por-se de namor com uma jovem residente a rua Gonzaga Bastos. Sabedores disso, os jovens Mozart e Alonso de Oliveira Filho, que conhecem a filha da senhora, resolveram impedir que elle proseguisse na conquista. Os alludidos moços são filhos do coronel Oliveira Filho, que conhece muito bem o official pharmacutico.

Hontem, a noite, Mozart, que conta 19 annos e é alumno do Curso Freycinet, e Alonso, que tem 18 annos e estuda no Colégio Militar, foram a casa da familia da moça, onde encontraram o tenente Estruc em pleno idyllio.

Não tiveram delongas. Foram dizendo o que sabiam. Estabeleceu-se entre elles forte discussão, que teve o seu epilogo na rua, em frente ao predio n.º 103. Ali sendo agredido pelos dois irmãos, o tenente Estruc reagiu com a revólver e fez cinco disparos contra elles, um dos quaes foi attingir Mozart no pescoço. Quando procurava fugir, Alonso soffreu uma queda de que resultou ficar com uma contusão na cabeça. Formou-se grande tumulto, depois do qual se verificou que tambem o tenente Estruc soffrera no supercilio direito.

Finalmente, chegou a policia, que prendeu os implicados no conflicto. Foram conduzidos primeiramente ao Posto Central de Assistência, ali de serem medicados. Ali, o coronel Oliveira Filho, pai dos moços, fez declarações de diversa ordem a official, contando o facto como acima, e descripto e que representa tambem a narrativa de um popular. O tenente Estruc, porém, nega ter feito uso de arma contra os moços. Affirma ter sido agredido por um punhado de cambistas na testa. Depois de medicados os personagens da scena foram ouvidos pelas autoridades do 1.º districto, onde se abriu inquerito.

Os antecedentes do tenente

### HOSPITAL DA CRUZ VERMELHA BRASILEIRA

#### ESPLANADA DO SENADO

Serviços de medicina e chirurgia geral, partos e ginecologia, oft., ouvido, nariz e garganta, pele e sífilis, vias urinarias, protologia, aparelhos e massagens, clinica de crianças, Raios X, diatermia, alta frequência, ultra-vida e laboratório de análises clinicas.

Quartos de 1.º e 2.º classes e enfermarias geras para indigentes. Atende diariamente a grande numero de doentes. Medico permanente. Ambulatorios abertos das 8 às 12 horas. Aceita qualquer doativo que lhe auxilie a obra caridosa. (49732)

### AINDA AS RECENTES OCCORRENCIAS DE CAMPANHA

Em telegramma ao "Correio da Manhã", o prefeito daquella cidade esclarece o facto

Fornecido pela Agencia Brasileira, publicamos na edição de hoje, mais um telegramma sobre os distúrbios ocorridos na cidade de Campanha. Agora, recebemos do prefeito daquelle cidade o seguinte despacho:

"Campanha, 10 — O "Correio da Manhã" de dia 7, noticiando os acontecimentos aqui desenvolvidos, foi mal informado quanto a veracidade da propagação de facto. Os distúrbios foram provocados por partidários da antiga corporação concentrada nesta cidade, hoje transformada em legião, e não em legião. Os indivíduos Ismael Clementino, Benedito de Tal e Pedro de Oliveira, da facção de ex-deputado concentrista Jefferson de Oliveira, promoveram desordens e foram presos pela policia. Os companheiros dos referidos desordeiros, em frente a residência de Seraphim Vilhena, arrebataram os presos das mãos da policia. Esta, depois de se retirar, voltou ao local para effectuar de novo a prisão dos queles indivíduos, sendo recolhida a bala. Reclamação, a policia conseguiu dispersar o grupo, effectuando varias prisões. Tudo isso está sendo completamente apurado pelo delegado auxiliar, dr. Oswaldo Machado, que a propósito me forneceu o seguinte documento, contestando asserções estampadas pelo "Correio da Manhã" de dia 7, sobre os acontecimentos aqui desenvolvidos: "Campanha, 8 de outubro de 1931 — Exmo. sr. José Messias Dias, dr. prefeito de Campanha — Com relação a um telegramma enviado de Belo Horizonte e publicado no "Correio da Manhã" de 7, leve ao seu conhecimento que não houve telegrama com quem quer que haja emitido minha opinião como cidadão ou como autoridade, relativamente aos successos verificados nesta cidade no dia 2 do corrente. O inquerito aqui instaurado sob minha presidencia, aliás, em início, enviou cópia das autoridades competentes para a finalização das mesmas. Não me caberia de forma alguma, como autoridade policia e como cidadão, consolar de seus deveses, tecer comentários em torno de um trabalho a mim confiado pelo governo do Estado. Desautorizo, pois, a conclusão sobre os factos a mim attribuída pela pessoa que de Belo Horizonte forneceu ao "Correio da Manhã", as informações contidas no mencionado telegramma. Atenciosas saudações. — Oswaldo Machado, 1.º delegado auxiliar."

Certo da acolhida que esta possa merecer a bem da verdade, agradeço sua publicação.

João Messias, prefeito de Campanha."

Alguns minutos depois de atracado o "Western Prince", fizeram-nos conhecer a bordo o senhor Victor Uribe, grande produtor de café, colombiano, que regressava da Europa depois de longa estadia em Nova-Orleans onde esteve a cuidar dos seus interesses como comprador de café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

### PARA COMPRAR

### SEDAS e Novidades para o Verão

### NOTRE DAME DE PARIS

a casa que mais barato vende em todo Rio de Janeiro

Rua do Ouvidor, 183 Largo S. Francisco, 16

### Os productos brasileiros no estrangeiro

Minutos de palestra com um passageiro do "Western Prince", produtor de café, da Colombia, chegado de New-Orleans

Alguns minutos depois de atracado o "Western Prince", fizeram-nos conhecer a bordo o senhor Victor Uribe, grande produtor de café, colombiano, que regressava da Europa depois de longa estadia em Nova-Orleans onde esteve a cuidar dos seus interesses como comprador de café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

O sr. Uribe, que é um verdadeiro amigo do nosso país, conhecedor perfeito dos negocios de café, se demorou em longa palestra salientando, com uma imparcialidade digna de louvores, os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café, e os factos da guerra do café.

### ULTIMAS THEATRAES

### O "Processo Dreyfus", no Lyrico

A Companhia de Theatro Romantico, a cuja frente se achava o actor brasileiro Maria Castro, estreou, hontem no Theatro Lyrico, com a peça original de Pola y Igubde, "Processo Dreyfus", ou "Consenso de Guerra", em 3 actos e 13 quadros.

Apesar de se tratar de uma peça que ha vinte annos foi representada aqui, sempre o publico carioca compareceu para apreciar um theatro que, actualmente, é difficil a gente apreciar no Brasil.

Principaes papéis estiveram a









1.580, 20°E.



Quierem  
ustedes  
aprender  
castellano  
com nosotros?



**LAUREL E HARDY**

O MAGRO e o GORDO  
em primeiras exhibições do seu  
film "do outro mundo."  
**QUE NOITE!**  
4 partes inéditas no RIO!



**ELEANOR BOARDMAN**  
em "TERRA VIRGEM"  
com JOHN Mc BROW e GAVIN GORDON

Amanhã no **ELDORADO**

## LIGA PRESBYTERIANA PRO-LIBERDADE DE CONSCIÊNCIA

Sua festa solenne do mez  
corrente

Exito absoluto foi o de que se  
coroou a festa da Liga Presby-  
teriana Pro-Liberdade de Consciência,  
que prosseguia victoriosa na  
sua jornada de civismo e li-  
beralismo.

As suas festas menas constituem  
já, e de justiça consignar, legiti-  
mos acontecimentos intellectuaes  
característicos, pela excelência  
da idéa que nelas se divulga, e  
pela arte fina e complexa que il-  
lustra os seus programmaes.

A festa deste mez foi verdade-  
ramente notável. A doutrinação  
cívica, a educação de abertu-  
ra do sr. Severino Silva, que  
presidiu os trabalhos, fê-la erudi-  
ta e eloquentemente o sr. De-  
fard de Mendonça, que arrebatou  
a assistência.

Discursando, em oração breve,  
porém fecunda, em princípios e  
estímulo, falou o sr. Carlos  
Baker, vice-presidente da Liga  
Paulista Pro-Liberdade de Consciência.

Na parte artística, esplendida,  
fizeram-se ouvir com brilho as-  
sinalado e entre aplausos, as re-  
citas de Elyvina Sara Flores, ao  
piano; Lucy Pires, Zella Meyer,  
Correia Netto e Renato Muc-  
cari; Severino Silva e Rhodopi  
Augusta Valdo Abreu, Walfrido  
Machado e Bento Gonçalves da  
Silva, declamação; merecendo  
especial menção o grande Catulo  
de Bentes, que a todos en-  
cantou. Pinguinha e o seu  
grupo, executando lindos e vi-  
brantes numeroes de musica re-  
gional; Rogério Guimarães, João  
Martins e Donga, em numeroes  
de bandolim e violão.

Presentes e inatados a se fa-  
zerem ouvir, o sr. professor José  
Barros e seu filho Alberto Bar-  
ros, executaram a "Marcha das  
Trincheiras", apudissima.

Collaboração magnifica foi a de  
Bento Gonçalves da Silva, "espi-  
quer official e juramentado, mem-  
bro da Academia de Letras, que  
atendeu chamados a domicilio",  
actuou magistralmente.

Rectando, conferência humo-  
rista de rara verve, dizendo a  
gracia com a cara mais seria do  
mundo, ninguém lhe resistiu.

Por fim, finalmente, uma festa en-  
cantadora, a da Liga Presbyteri-  
ana Pro-Liberdade de Consciência.

Damos a seguir o discurso pro-  
nunciado pelo menor Silas Avie-  
res:

"Exmo. sr. presidente, Mi-  
nhas senhoras. Meus senhores.  
Ideas ouvir agora uma oração.  
Pela segunda vez, a minha voz  
de creança, timidamente, se er-  
gue nesta noite de arte e de  
liberdade."

Aqui estou, porque tenho uma  
alma. Aqui estou, porque sou  
brasileiro.

A minha alma sente a grandeza  
de Deus e adora a Deus, na mes-  
tade do seu poder e do seu  
amor. Minha brasileira que sou,  
plurante do sul e do sul-brasil-  
leiro, quero a minha Patria tão  
gloriosa e tão querida cada vez  
mais gloriosa; cada vez mais  
querida de todos os seus filhos;  
cada vez mais progressista e al-  
taneira entre as patrias mais be-  
las e fortes.

Nesta noite solenne, venho di-  
zer-vos que, a pequenina com  
me vides, sou o passado que can-  
ta nas arvores ou voando no fir-  
mamento, sou também um solda-  
do que luta em defesa do Brasil.  
O Brasil que todos devemos  
querer emancipado de tutelas re-



Elle sabia "Comprender"  
Esposas "Incomprehendidas"

**CARMEN VIOLETA**  
CEL SO  
**MONTENEGRO**  
AMANHÃ  
**CAPITALLA**  
no film da  
**CINEDIA**  
DISTRIBUIDO PELA  
**PARAMOUNT**

**"MULHER"**

de amor. Do Amor e da Liberdade.

Liberdade para pensar. Liberdade  
para crer. Liberdade para  
viver livre de peias e da ameaça  
de masmorras e fogueiras. Li-  
berdade para amar um Deus e  
um Deus de Amor, repto, e não  
de Deus tenebre de uma casta  
inascível e atroz.

Liberdade para cumprir a lei,  
que os generaes da tyrannia espi-  
ritual desatam. Liberdade para  
aprender religião na agreste e no  
lar; mas não nas escolas officiaes  
que impõem dogmas que se dizem  
apostolos da maioria. Não. Não!



**Adolphe NENIQU**  
**Leila HYAN**  
EM  
**MARIDOS COFOLADOS**  
**AMANHÃ**  
**PALACIO THEATRO**  
(DA CIA BRASIL CINEMATOGRAFICA)



**Buster KEATON**  
**ROMEO DE PYJAMA**  
**REGINALD DENNY-UKLELE IKE**  
**AMANHÃ**  
**GLORIA**  
(Cia. Brasil cinemat.)

O novo agente fiscal no  
interior de Goyaz

De accordo com o resolvido pelo  
ministro da Fazenda, a Delegacia  
Fiscal no Pará foi autorizada a  
dar posse a Humberto de Faria  
Nobre, no lugar de agente fiscal  
do imposto de consumo no in-  
terior do Estado de Goyaz, para que  
foi nomeado, ultimamente, devendo  
o mesmo apresentar-se a sua  
repartição, a fim de assumir o  
exercício do alludido cargo.

# WEDDING

## SEM FIO

AS IRRADIAÇÕES DE HOJE  
E DE AMANHÃ

**Radio Club**  
(Onda de 310 metros).

Hoje:  
Das 9 às 10 — Programma da  
musica sacra do studio do Ra-  
dio Club com o concurso da  
Zaira de Oliveira e prof. Jayme  
Figueira.

Das 10 às 11 — Radio-jornal  
do Radio Club.

Do meio-dia às 2 — Programma  
de discos selecionados.

Das 2 às 3 — Boletim sportivo  
e discos selecionados.

Das 3 às 4 — Programma de  
discos selecionados.

Das 4 às 5 — Palestra acerca  
das solenneidades em homenagem  
a Christo Redemptor pelo dr.  
Belisario Penna, ministro da Edu-  
cação e Saude Publica.

Das 5 às 6 — Radio-jornal  
e discos.

Das 6 às 7 — Transmis-  
são da igreja de São Francisco  
de Paula da 75 sessão do Con-  
gresso Christo Redemptor.

Das 7 às 8 — Programa do  
studio do Radio Club.

Amãhã:  
A 8 horas — Reportagem  
completa da missa campal cele-  
brada no studio do Fluminense  
F. Club em homenagem a  
monumento de Christo Redemptor.

A 10 horas — Irradiação  
do Corcovado da missa campal  
junto ao monumento de Christo  
Redemptor.

De 11 às 12 — Programma de  
discos selecionados.

Das 12 às 1 — Discos seleccio-  
nados e radio-jornal do Radio  
Club.

A 9 horas — Programma do  
studio do Radio Club.

A 10 horas — Encerrando as so-  
lenneidades a Christo Redemptor  
ocupará o microphono do Radio  
Club o dr. Luiz Carlos da Fon-  
seca, membro da Academia Bra-  
sileira.

Das 10 horas em diante — Pro-  
gramma do studio do Radio Club  
com o concurso da sra. Zaira  
de Oliveira, ark. Matilde Adams  
e Adolpho Adams e professor  
Lambert Ribeiro.

**Radio Sociedade**  
(Onda de 400 metros)

Hoje:  
A 12 horas — Hora certa.  
Jornal do meio-dia. Supplemento  
musical até 1.30.

A 1.30 — Pequena palestra  
pelo prof. Barboza Viana sobre  
"O progresso da orthopedia".

A 2 horas — Transmissão de  
um dos jogos que se realizam  
nesta cidade.

A 3 horas — Previsão de tempo.

A 4 horas — Hora certa. Jornal  
da noite. Supplemento musical. Dis-  
cos.

A 5 horas — Ephemerides Bra-  
sileiras do Barão do Rio Branco.  
Notas de sciencia, arte e litera-  
tura.

Concerto no studio da Radio  
Sociedade com o concurso do Vi-  
olinista Romeo Ghiselman, pia-  
nista Mario de Azevedo e orches-  
tra da Radio Sociedade.

Amãhã:  
A 12 horas — Hora certa.  
Jornal do meio-dia. Supplemento  
musical até 1.30.

A 1.30 — Hora certa. Jornal  
da tarde. Quarto de hora infantil  
pela Tia Beatriz. Supplemento  
musical.

A 2 horas — Previsão de tempo.

A 3 horas — Hora certa. Jornal da  
noite. Supplemento musical. Dis-  
cos.

A 4 horas — Programma especial  
de discos.

Das 4.15 em diante — Epheme-  
rides do Barão do Rio Branco.  
Notas de sciencia, arte e litera-  
tura.

Concerto no studio da Radio So-  
ciedade com o concurso de Ma-  
rio Tourasse (baixo), pianista Ma-  
rio de Azevedo e orches-  
tra da Radio Sociedade.

Programma  
1ª parte — 1) Fauchey: Fan-  
tasia — Ouverture — Orchestra.

2) Beethoven: In questa tomba  
e Carlo — Mario Tourasse.

3) Fim: Gloria — Orchestra.

4) Bollo: Maffiotelles — Ave Signor  
— Cantor Mario Tourasse.

5) Elipucel: Chant du souvenir — Or-  
chestra.

Intervallo — Cinco minutos de  
seminário pela sra. Maria Ama-  
lia de Faria, vice-presidente do  
Centro do Socioes da Federação  
Brasileira pelo Progresso Femi-  
nino.

2ª parte — 6) Tachikowsky:  
Valse des Fleurs — Orchestra.

7) Verdi: Ernani — Aria — Mario  
Tourasse.

8) Fim: Gloria — Orchestra.

9) Meyerbeer:  
Roberto il Diavolo — Cantor Ma-  
rio Tourasse.

10) Tremolo: So-  
lambó — Poema symphonico  
de 11) P. Marcell: Hymno  
National — Orchestra.

**Radio Educadora**  
(Onda de 350 metros)

Hoje:  
Das 11 às 12 — Radio-theatro  
organizado pelo festejado actor  
Barboza Junior, com o apre-  
ciado concurso da sra. Lygia Sarmento  
e Manoel Durães. Nos inter-  
vallos: Arthur de Castro e Di-  
lmar Ferreira executarão solos de  
violação e piano.

Das 2 às 3 — Programma de  
musica ligeira oferecido pelo  
conjunto de Artistas Borges.

Das 3 às 4 — Hora christã or-  
ganizada pelo pastor Epaminonda  
Moura.

Das 4.15 em diante — Conferência  
pela sra. Marieta L. de Souza,  
sobre a semântica do Christo Re-  
demptor.

Das 5 às 6.05 — Hymno ao  
Christo Redemptor, musica de  
Aurea Barbosa, Viança Palmeira  
e varões do Esmeraldina Lima.  
Cora a 2 vezes, cantado por um  
grupo de artistas e amadores sob  
a direcção da professora Amélia  
Miguel.

Das 6.15 em diante — Discos sele-  
ccionados.

Das 9 às 9.15 — O dr. C. A.

Moreira Guimarães continuará a  
serie de palestras em prol da in-  
fancia desvalida.

Das 9.15 em diante — Discos  
seleccionados.

Amãhã:  
Das 2 às 3 — Discos variados.

Das 3 às 4 — Discos variados.

Das 4.15 em diante — Discos variados.

Das 5 às 6 — Discos variados.

Das 6.15 em diante — Aula de  
física.

Das 7 às 8 — Programma de  
discos selecionados.

Das 8 às 9 — Programma de  
discos selecionados.

Das 9 às 10 — Programma de  
discos selecionados.

Das 10 às 11 — Programma de  
discos selecionados.

Das 11 às 12 — Programma de  
discos selecionados.

Das 12 às 1 — Programma de  
discos selecionados.

Das 1 às 2 — Programma de  
discos selecionados.

Das 2 às 3 — Programma de  
discos selecionados.

Das 3 às 4 — Programma de  
discos selecionados.

Das 4 às 5 — Programma de  
discos selecionados.

Das 5 às 6 — Programma de  
discos selecionados.

Das 6 às 7 — Programma de  
discos selecionados.

Das 7 às 8 — Programma de  
discos selecionados.

Das 8 às 9 — Programma de  
discos selecionados.

Das 9 às 10 — Programma de  
discos selecionados.

Das 10 às 11 — Programma de  
discos selecionados.

Das 11 às 12 — Programma de  
discos selecionados.

Das 12 às 1 — Programma de  
discos selecionados.

Das 1 às 2 — Programma de  
discos selecionados.

Das 2 às 3 — Programma de  
discos selecionados.

Richard  
Barthelmess  
e Fay Wray  
**AMANHÃ**  
**Odeon**

**Magnifico Hotel**  
ESTABELECIMENTO DE 1ª ORDEM  
Magnificos apartamentos com grande Parque  
e Jardim, proprio para residencia de familia.  
PREÇOS MODICOS  
Rua do Riachuelo 124 — Tel. 2-9840  
END. TELEGR. MAGNIFICO — RIO

**CINE FLUMINENSE**  
Campo de São Christovão, 99  
— Phone 8-1404  
HOJE — Cinema sonoro  
**"CORPO E ALMA"**  
com ELISA LANDI e  
CHARLES PARRELL  
Comedia — e. min. 80 em  
matinée, "Sentinella Avançada", série  
Amãhã — "O Lyrlo de Lo-  
bo", com Marie Drexler e Do-  
roty Jourdan. (G 6805)

**RADIO**  
as melhores marcas a presta-  
ção, sem fliao, 155  
155, Rua São Pedro, 155  
(30735)

**O COLLOSSAL SUCESSO  
DE HONTEM!!**  
Coubé e Loteria de S. Paulo,  
vendendo nesta Capital o nume-  
ro 7.093 contemplado com os  
500.000.000, bem assim as suas  
duas aproximaciones de ns. 7.092  
e 7.094; o 3º premio 8.779 pre-  
miado com 10.000; foi vendi-  
do pelo Sr. Risario Capossoli,  
negociante em Capivari; e o 2º  
e 4º premios foram vendidos  
pelo Sr. Luiz Longo e Irmao, es-  
tabelecidos a rua Tres de De-  
zembro n. 81 o 1º premio n.  
8.518, vendido em Orlimões e o  
n. 9.011, um um dos maiores  
premios também foi vendido  
nesta Capital. (31167)

**Falleceu na via publica**  
Accomettido de mal subito na  
rua da Capital, no morro de São  
Carlos, falleceu antes mesmo de  
receber qualquer soccorro o anti-  
go funcionario da Saude Publi-  
ca Manoel Monteiro Grillo, que  
residia aquella mesma rua n. 132.  
O cabo comandante do posto  
policial do morro comunicou o  
facto ás autoridades do 2º distric-  
to que fizeram remover o cor-  
po para o Necrotério.

**Instituto dos Advogados**  
Recebemos do dr. Jorge Dyott  
Fontenelle a seguinte carta:  
"Sr. redactor do "Correio da  
Manhã" — Saudações — Refe-  
rindo o que ocorreu na sessão  
de honrem, do Instituto dos Adv-  
ogados, o actado jornal que, v. ex.

**Brasileiros e estrangeiros  
AMIGOS DO BRASIL**  
**A TAÇA DE PRATA**  
é especialista em louças, ferragens, cutelaria, trens de  
cozinha de INDUSTRIA NACIONAL  
DAR VALOR AO PRODUTO DE SUA TERRA E DAR  
VALOR A SI PROPRIO  
PARA O INTERIOR — EMBALLAGEM GRATIS  
**Avenida Passos, 58 — 4-3046**

**Presos por se portarem  
inconvenientemente**  
Oswaldo Magalhães, morador a  
rua Pedro Americo n. 135, diver-  
tia-se em dirigir, no largo do Ma-  
chado, gracinhas ás moças. Sur-  
prehendo-o em flagrante o guar-  
da civil n. 1.032 que o prendeu,  
apresentando-o ás autoridades do  
6º districto.  
Magalhães pagou a multa.

Ainda no largo do Machado,  
o guarda civil n. 789 prendeu  
Agenor Delgado, o qual, num dos  
bancos do jardim, se portava in-  
convenientemente com uma jo-  
ven. Delgado pagou, como o outro,  
a multa de 20.000 e retirou-se.

## OS QUE ADQUIRIRAM IMMOVEIS

Antonio Nunes Vilhena, predios  
A rua Gomes Serpa ns. 2 e 4, por  
55.000; Eduardo Cláudio da Sil-  
va, predio á avenida 28 de Setem-  
bro n. 412, por 120.000; João Leopo-  
lido Modesto Leal, predio á rua  
Visconde de Albuquerque n. 31, por  
80.000; João Leopoldo Modesto  
Leal, predio á rua Theotônio Re-  
gadan n. 31, por 70.000; Antonio  
Marques Rezende, predio á rua  
Oliveira n. 55, por 60.000; Joaquim  
Dias de Abreu, predio á rua Tuccos  
n. 24, por 8.700; João Leopoldo  
Modesto Leal, predio á avenida  
Mem de Sá n. 207, por 450.000;  
Alfredo Monteiro de Figueiredo,  
predio á rua Costa Leão n. 82,  
por 30.000; Alvarina Ribeiro de  
Andrade, predio á rua Circo Ma-  
n. 100, por 15.000; Maximilina  
Rodrigues Dantas, terreno á  
rua Rocha Miranda, predio á  
rua Rocha Miranda n. 30, por  
15.000; Alvarina Ribeiro de  
Andrade, predio á rua Costa Leão  
n. 82, por 30.000; Alvarina Ribeiro  
de Andrade, predio á rua Circo Ma-  
n. 100, por 15.000; Maximilina  
Rodrigues Dantas, terreno á  
rua Rocha Miranda, predio á  
rua Rocha Miranda n. 30, por  
15.000; Alvarina Ribeiro de  
Andrade, predio á rua Costa Leão  
n. 82, por 30.000; Alvarina Ribeiro  
de Andrade, predio á rua Circo Ma-  
n. 100, por 15.000; Maximilina  
Rodrigues Dantas, terreno á  
rua Rocha Miranda, predio á  
rua Rocha Miranda n. 30, por  
15.000; Alvarina Ribeiro de  
Andrade, predio á rua Costa Leão  
n. 82, por 30.000; Alvarina Ribeiro  
de Andrade, predio á rua Circo Ma-  
n. 100, por 15.000; Maximilina  
Rodrigues Dantas, terreno á  
rua Rocha Miranda, predio á  
rua Rocha Miranda n. 30, por  
15.000; Alvarina Ribeiro de  
Andrade, predio á rua Costa Leão  
n. 82, por 30.000; Alvarina Ribeiro  
de Andrade, predio á rua Circo Ma-  
n. 100, por 15.000; Maximilina  
Rodrigues Dantas, terreno á  
rua Rocha Miranda, predio á  
rua Rocha Miranda n. 30, por  
15.000; Alvarina Ribeiro de  
Andrade, predio á rua Costa Leão  
n. 82, por 30.000; Alvarina Ribeiro  
de Andrade, predio á rua Circo Ma-  
n. 100, por 15.000; Maximilina  
Rodrigues Dantas, terreno á  
rua Rocha Miranda, predio á  
rua Rocha Miranda n. 30, por  
15.000; Alvarina Ribeiro de  
Andrade, predio á rua Costa Leão  
n. 82, por 30.000; Alvarina Ribeiro  
de Andrade, predio á rua Circo Ma-  
n. 100, por 15.000; Maximilina  
Rodrigues Dantas, terreno á  
rua Rocha Miranda, predio á  
rua Rocha Miranda n. 30, por  
15.000; Alvarina Ribeiro de  
Andrade, predio á rua Costa Leão  
n. 82, por 30.000; Alvarina Ribeiro  
de Andrade, predio á rua Circo Ma-  
n. 100, por 15.000; Maximilina  
Rodrigues Dantas, terreno á  
rua Rocha Miranda, predio á  
rua Rocha Miranda n. 30, por  
15.000; Alvarina Ribeiro de  
Andrade, predio á rua Costa Leão  
n. 82, por 30.000; Alvarina Ribeiro  
de Andrade, predio á rua Circo Ma-  
n. 100, por 15.000; Maximilina  
Rodrigues Dantas, terreno á  
rua Rocha Miranda, predio á  
rua Rocha Miranda n. 30, por  
15.000; Alvarina Ribeiro de  
Andrade, predio á rua Costa Leão  
n. 82, por 30.000; Alvarina Ribeiro  
de Andrade, predio á rua Circo Ma-  
n. 100, por 15.000; Maximilina  
Rodrigues Dantas, terreno á  
rua Rocha Miranda, predio á  
rua Rocha Miranda n. 30, por  
15.000; Alvarina Ribeiro de  
Andrade, predio á rua Costa Leão  
n. 82, por 30.000; Alvarina Ribeiro  
de Andrade, predio á rua Circo Ma-  
n. 100, por 15.000; Maximilina  
Rodrigues Dantas, terreno á  
rua Rocha Miranda, predio á  
rua Rocha Miranda n. 30, por  
15.000; Alvarina Ribeiro de  
Andrade, predio á rua Costa Leão  
n. 82, por 30.000; Alvarina Ribeiro  
de Andrade, predio á rua Circo Ma-  
n. 100, por 15.000; Maximilina  
Rodrigues Dantas, terreno á  
rua Rocha Miranda, predio á  
rua Rocha Miranda n. 30, por  
15.000; Alvarina Ribeiro de  
Andrade, predio á rua Costa Leão  
n. 82, por 30.000; Alvarina Ribeiro  
de Andrade, predio á rua Circo Ma-  
n. 100, por 15.000; Maximilina  
Rodrigues Dantas, terreno á  
rua Rocha Miranda, predio á  
rua Rocha Miranda n. 30, por  
15.000; Alvarina Ribeiro de  
Andrade, predio á rua Costa Leão  
n. 82, por 30.000; Alvarina Ribeiro  
de Andrade, predio á rua Circo Ma-  
n. 100, por 15.000; Maximilina  
Rodrigues Dantas, terreno á  
rua Rocha Miranda, predio á  
rua Rocha Miranda n. 30, por  
15.000; Alvarina Ribeiro de  
Andrade, predio á rua Costa Leão  
n. 82, por 30.000; Alvarina Ribeiro  
de Andrade, predio á rua Circo Ma-  
n. 100, por 15.000; Maximilina  
Rodrigues Dantas, terreno á  
rua Rocha Miranda, predio á  
rua Rocha Miranda n. 30, por  
15.000; Alvarina Ribeiro de  
Andrade, predio á rua Costa Leão  
n. 82, por 30.000; Alvarina Ribeiro  
de Andrade, predio á rua Circo Ma-  
n. 100, por 15.000; Maximilina  
Rodrigues Dantas, terreno á  
rua Rocha Miranda, predio á  
rua Rocha Miranda n. 30, por  
15.000; Alvarina Ribeiro de  
Andrade, predio á rua Costa Leão  
n. 82, por 30.000; Alvarina Ribeiro  
de Andrade, predio á rua Circo Ma-  
n. 100, por 15.000; Maximilina  
Rodrigues Dantas, terreno á  
rua Rocha Miranda, predio á  
rua Rocha Miranda n. 30, por  
15.000; Alvarina Ribeiro de  
Andrade, predio á rua Costa Leão  
n. 82, por 30.000; Alvarina Ribeiro  
de Andrade, predio á rua Circo Ma-  
n. 100, por 15.000; Maximilina  
Rodrigues Dantas, terreno á  
rua Rocha Miranda, predio á  
rua Rocha Miranda n. 30, por  
15.000; Alvarina Ribeiro de  
Andrade, predio á rua Costa Leão  
n. 82, por 30.000; Alvarina Ribeiro  
de Andrade, predio á rua Circo Ma-  
n. 100, por 15.000; Maximilina  
Rodrigues Dantas, terreno á  
rua Rocha Miranda, predio á  
rua Rocha Miranda n. 30, por  
15.000; Alvarina Ribeiro de  
Andrade, predio á rua Costa Leão  
n. 82, por 30.000; Alvarina Ribeiro  
de Andrade, predio á rua Circo Ma-  
n. 100, por 15.000; Maximilina  
Rodrigues Dantas, terreno á  
rua Rocha Miranda, predio á  
rua Rocha Miranda n. 30, por  
15.000; Alvarina Ribeiro de  
Andrade, predio á rua Costa Leão  
n. 82, por 30.000; Alvarina Ribeiro  
de Andrade, predio á rua Circo Ma-  
n. 100, por 15.000; Maximilina  
Rodrigues Dantas, terreno á  
rua Rocha Miranda, predio á  
rua Rocha Miranda n. 30, por  
15.000; Alvarina Ribeiro de  
Andrade, predio á rua Costa Leão  
n. 82, por 30.000; Alvarina Ribeiro  
de Andrade, predio á rua Circo Ma-  
n. 100, por 15.000; Maximilina  
Rodrigues Dantas



# TERRA MATER

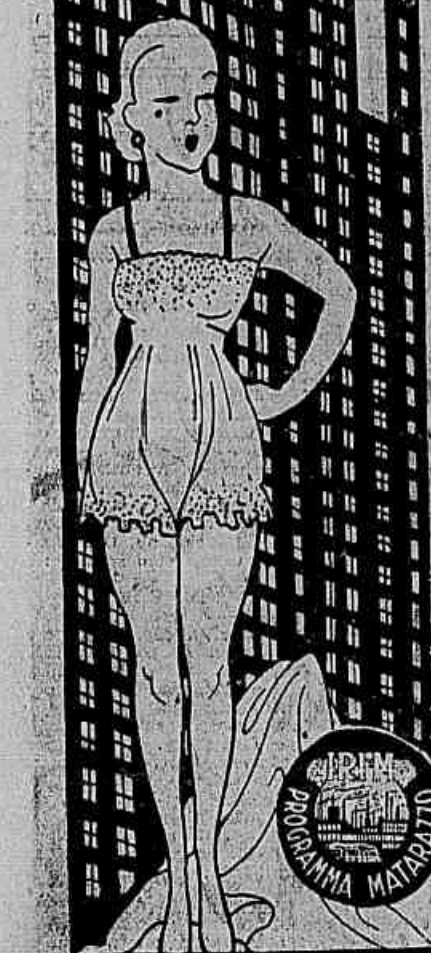
A voz da Terra triunfando contra os artificios da Cidade...

LEDDA GLORIA  
ISA POLA  
SANDRO SALVINI

Festas e canções características

A doçura e poesia dos campos, ao lado das maravilhas e esplendores da CIDADE ETERNA

Amanhã  
no  
Pathé  
Palacio



## O centenário da Força Pública de Minas

Decoraram brilhantes as comemorações em Belo Horizonte

Belo Horizonte, 10 (A. B.) — Decoraram animadíssimas as festas comemorativas do 1º centenário da fundação da Força Pública de Minas Geraes. A 9 horas da manhã realizou-se missa campal, comparecendo o comandante geral e a oficialidade da polícia, além da maioria das praças, representantes do governo e elementos da sociedade belhorizontina. A essa cerimônia seguiu-se uma passeata dos batalhões, que desfilaram em continência ao ar. Olegário Maciel.

A 16 horas toda a oficialidade dos batalhões visitou o comando geral da Força Pública, seguindo-se um concerto musical de todas as bandas militares em frente ao quartel do 1º batalhão.

No Theatro Municipal, às 21 horas, realizou-se uma sessão solene, falando o coronel Gabriel Marques e o major Aníbal Proença, os quais recordaram as glórias da milícia mineira.

**PLACAS ESMALTADAS**  
DESENHOS MODERNOS  
SIMPLES OU ARTÍSTICOS  
Para Reclames em Geral  
Numeração de Casas  
Homenagens de Biscoito  
Licenças Municipais  
Para Médicos, Engenheiros,  
Advogados, Escritórios e  
Firmas Comerciais  
MARCA SELECÇÃO A MELHOR  
NO SUO CAMINHO — RIO DE JANEIRO

## FUNDIÇÃO INDÍGENA

Na elegante e pitoresca praça de esportes do Club de Regatas do Flamengo, a XV Exposição Canina Internacional do Rio de Janeiro, promovida pelo Brasil Kennel Club.

O grande certamen será firmado pelo "Jornal de Actualidades", que será exibido durante alguns dias nos cinemas desta capital.

Os ingressos serão encontrados na bilheteria, sendo a entrada feita pelo portão da esquerda da rua Guanabara.

Sendo o Brasil Kennel Club reconhecido e filiado ao "Deutsches Kartell fur Hundewesen, E. V.", da Alemanha, os premios de suas exposições tem valor internacional.

As inscrições, de todas as raças, serão encerradas hoje, às 11 horas da manhã, na secretaria do Kennel Club, A. Ladeira de S. R. Dantas, 7, phone 2-2660, havendo pessoa competente para atender ao publico e demais interessados.

## CENTRAL DO BRASIL

A estação D. Pedro II forneceu ontem, por conta dos diversos Ministerios 46 passagens, na importância total de \$ 4.042.000. Descontas foram assim distribuídos: M. da Viagem, 1 passagem, na importância de 101.000; M. da Guerra, 2 na quantia de 234.500; M. da Marinha, 1 no valor de 648.000; M. da Agricultura, 23, por 1.788.000; M. da Educação, 8, equivalente a 623.700; e M. do Trabalho, 12, num total de 563.800.

Foi designado chefe da estação de Belo Horizonte, o agente Luis José Pereira.

A administração expediu circular determinando que os pequenos despachos para entibos e paradas devam ser feitos como antes das estações serem fechadas.

Se V. S. sofre de EPILEPSIA, tome, quanto antes, o

## ANTEPILEPTICO DE WEISSMANN

e ficará surprehendido dos efeitos deste excelente preparado, uma maravilhosa descoberta da medicina moderna.

Para evitar confusões, exija o nome alemão do fabricante: WEISSMANN.

A VENDA NAS PRINCIPAES DROGARIAS

(31153)

## CONSELHO PENITENCIARIO

A sessão de ontem

Na Casa do Correção, sob a presidência do Dr. Candido Mendes de Almeida e com a presença da maioria legal dos seus membros reuniu-se ontem o Conselho Penitenciario do Distrito Federal.

Foram relatados, discutidos e votados 13 processos de livramento condicional e de indulto.

Obtendo pareceres favoráveis 4 requerimentos, contrários 2 e processos adiados 7.

O presidente comunicou que no dia 2 de outubro, às 11 horas da manhã, na Casa do Correção realizara a cerimonia de livramento condicional de José Graça em execução de sentença do juiz da 1ª Vara Federal.

Comunicou também, que, durante o intervalo das sessões restando ao chefe do governo provisório 11 processos de indulto e aos juizes do Distrito Federal 5 processos de livramento condicional.

## DECRETOS DA GUERRA

Por decreto de 8 do corrente, foram transferidos, na arma de infantaria, os coronéis Galdino Luis Esteves do quadro suplementar para o ordinario, sendo classificado no 7º Regimento; Luiz Gonzaga dos Santos Sarayba do 11º Regimento para o 8º Regimento e Arthur Coelho de Souza, do 10º Regimento para o 13º Batalhão de Caçadores e os tenentes-coronéis Vasco Antonio Lopes do 8º para o 9º Regimento e Renato da Veiga Abreu do 11º Regimento para o 11º Regimento.

Também, por decreto da mesma data foram classificados na arma de cavallaria, os coronéis João Theodoro Pereira de Melo Netto e Renato da Veiga Abreu no quadro suplementar e o capitão Alberto Porto Alegre do 11º Regimento para o 8º Regimento.

Também, por decreto da mesma data foram classificados na arma de cavallaria, os coronéis João Theodoro Pereira de Melo Netto e Renato da Veiga Abreu no quadro suplementar e o capitão Alberto Porto Alegre do 11º Regimento para o 8º Regimento.

O ministro da Guerra far-se-á representar pelo 1º tenente Ademar de Queiroz na solenidade da inauguração do monumento ao major Djalma Dutra, amanhã, em Tres Corações, no Estado de Minas.

O representante do MINISTRO NAS HOMENAGENS A DIALMA DUTRA

O ministro da Guerra far-se-á representar pelo 1º tenente Ademar de Queiroz na solenidade da inauguração do monumento ao major Djalma Dutra, amanhã, em Tres Corações, no Estado de Minas.

Mais de 600 filiaes em todo País. Em comemoração á

"SEMANA CATHOLICA" oferecem o seu deslumbrante stock de artigos de novidades como volles Suissos finissimos, sedas modernas, crepes, opalas, linhos, etc.

Preços excepcionaes — Da fabrica directamente ao consumidor.

Tecidos de cores inalteraveis.

Rio: Rua Marechal Floriano, 118.

Niteroi: Rua Marechal Deodoro, 71.

(30973)

## INSPECTORIA DE VEICULOS

Exame de motoristas

Chamada para amanhã, ás 9 horas — Antonio Galvão de Sequeira Cortez, Adolpho Guizard Aragão, Georges Sonchein, Manoel Sturckert, Abilio Sanchez, Fernando Basileu de Souza Campos, Antonio Patriota da Silva, Prova pratica — Capellito Orlando.

Prova regulamentar — Darcillo Alves da Oliveira, José d'Almeida e Silva, Antonio Teziera.

Resultado dos exames efectuados no dia 9: Aprovados — Atílio Macario, Adolpho M. Pereira, Raul da S. Peixoto, Gabriel D. Ribeiro, Alfredo Freira da Costa, Francisco Fluzza Mimoso, José A. de P. Valente, José A. Quaresma, Alfredo Pinto.

Reprovados: 3.

## COLUMNA ACADEMICA

Relação para a prova parcial de dia 13 do corrente: 1º anno medico. — Clinica Obstetrical — As 9 horas, na Maternidade. — Serão chamados os alunos matriculados sob os numeros: 278 — 279 — 280 — 281 — 282 — 283 — 284 — 285 — 286 — 287 — 288 — 289 — 290 — 291 — 292 — 293 — 294 — 295 — 296 — 297 — 298 — 299 — 300 — 301 — 302 — 303 — 304 — 305 — 306 — 307 — 308 — 309 — 310 — 311 — 312 — 313 — 314 — 315 — 316 — 317 — 318 — 319 — 320 — 321 — 322 — 323 — 324 — 325 — 326 — 327 — 328 — 329 — 330 — 331 — 332 — 333 — 334 — 335 — 336 — 337 — 338 — 339 — 340 — 341 — 342 — 343 — 344 — 345 — 346 — 347 — 348 — 349 — 350 — 351 — 352 — 353 — 354 — 355 — 356 — 357 — 358 — 359 — 360 — 361 — 362 — 363 — 364 — 365 — 366 — 367 — 368 — 369 — 370 — 371 — 372 — 373 — 374 — 375 — 376 — 377 — 378 — 379 — 380 — 381 — 382 — 383 — 384 — 385 — 386 — 387 — 388 — 389 — 390 — 391 — 392 — 393 — 394 — 395 — 396 — 397 — 398 — 399 — 400 — 401 — 402 — 403 — 404 — 405 — 406 — 407 — 408 — 409 — 410 — 411 — 412 — 413 — 414 — 415 — 416 — 417 — 418 — 419 — 420 — 421 — 422 — 423 — 424 — 425 — 426 — 427 — 428 — 429 — 430 — 431 — 432 — 433 — 434 — 435 — 436 — 437 — 438 — 439 — 440 — 441 — 442 — 443 — 444 — 445 — 446 — 447 — 448 — 449 — 450 — 451 — 452 — 453 — 454 — 455 — 456 — 457 — 458 — 459 — 460 — 461 — 462 — 463 — 464 — 465 — 466 — 467 — 468 — 469 — 470 — 471 — 472 — 473 — 474 — 475 — 476 — 477 — 478 — 479 — 480 — 481 — 482 — 483 — 484 — 485 — 486 — 487 — 488 — 489 — 490 — 491 — 492 — 493 — 494 — 495 — 496 — 497 — 498 — 499 — 500 — 501 — 502 — 503 — 504 — 505 — 506 — 507 — 508 — 509 — 510 — 511 — 512 — 513 — 514 — 515 — 516 — 517 — 518 — 519 — 520 — 521 — 522 — 523 — 524 — 525 — 526 — 527 — 528 — 529 — 530 — 531 — 532 — 533 — 534 — 535 — 536 — 537 — 538 — 539 — 540 — 541 — 542 — 543 — 544 — 545 — 546 — 547 — 548 — 549 — 550 — 551 — 552 — 553 — 554 — 555 — 556 — 557 — 558 — 559 — 560 — 561 — 562 — 563 — 564 — 565 — 566 — 567 — 568 — 569 — 570 — 571 — 572 — 573 — 574 — 575 — 576 — 577 — 578 — 579 — 580 — 581 — 582 — 583 — 584 — 585 — 586 — 587 — 588 — 589 — 590 — 591 — 592 — 593 — 594 — 595 — 596 — 597 — 598 — 599 — 600 — 601 — 602 — 603 — 604 — 605 — 606 — 607 — 608 — 609 — 610 — 611 — 612 — 613 — 614 — 615 — 616 — 617 — 618 — 619 — 620 — 621 — 622 — 623 — 624 — 625 — 626 — 627 — 628 — 629 — 630 — 631 — 632 — 633 — 634 — 635 — 636 — 637 — 638 — 639 — 640 — 641 — 642 — 643 — 644 — 645 — 646 — 647 — 648 — 649 — 650 — 651 — 652 — 653 — 654 — 655 — 656 — 657 — 658 — 659 — 660 — 661 — 662 — 663 — 664 — 665 — 666 — 667 — 668 — 669 — 670 — 671 — 672 — 673 — 674 — 675 — 676 — 677 — 678 — 679 — 680 — 681 — 682 — 683 — 684 — 685 — 686 — 687 — 688 — 689 — 690 — 691 — 692 — 693 — 694 — 695 — 696 — 697 — 698 — 699 — 700 — 701 — 702 — 703 — 704 — 705 — 706 — 707 — 708 — 709 — 710 — 711 — 712 — 713 — 714 — 715 — 716 — 717 — 718 — 719 — 720 — 721 — 722 — 723 — 724 — 725 — 726 — 727 — 728 — 729 — 730 — 731 — 732 — 733 — 734 — 735 — 736 — 737 — 738 — 739 — 740 — 741 — 742 — 743 — 744 — 745 — 746 — 747 — 748 — 749 — 750 — 751 — 752 — 753 — 754 — 755 — 756 — 757 — 758 — 759 — 760 — 761 — 762 — 763 — 764 — 765 — 766 — 767 — 768 — 769 — 770 — 771 — 772 — 773 — 774 — 775 — 776 — 777 — 778 — 779 — 780 — 781 — 782 — 783 — 784 — 785 — 786 — 787 — 788 — 789 — 790 — 791 — 792 — 793 — 794 — 795 — 796 — 797 — 798 — 799 — 800 — 801 — 802 — 803 — 804 — 805 — 806 — 807 — 808 — 809 — 810 — 811 — 812 — 813 — 814 — 815 — 816 — 817 — 818 — 819 — 820 — 821 — 822 — 823 — 824 — 825 — 826 — 827 — 828 — 829 — 830 — 831 — 832 — 833 — 834 — 835 — 836 — 837 — 838 — 839 — 840 — 841 — 842 — 843 — 844 — 845 — 846 — 847 — 848 — 849 — 850 — 851 — 852 — 853 — 854 — 855 — 856 — 857 — 858 — 859 — 860 — 861 — 862 — 863 — 864 — 865 — 866 — 867 — 868 — 869 — 870 — 871 — 872 — 873 — 874 — 875 — 876 — 877 — 878 — 879 — 880 — 881 — 882 — 883 — 884 — 885 — 886 — 887 — 888 — 889 — 890 — 891 — 892 — 893 — 894 — 895 — 896 — 897 — 898 — 899 — 900 — 901 — 902 — 903 — 904 — 905 — 906 — 907 — 908 — 909 — 910 — 911 — 912 — 913 — 914 — 915 — 916 — 917 — 918 — 919 — 920 — 921 — 922 — 923 — 924 — 925 — 926 — 927 — 928 — 929 — 930 — 931 — 932 — 933 — 934 — 935 — 936 — 937 — 938 — 939 — 940 — 941 — 942 — 943 — 944 — 945 — 946 — 947 — 948 — 949 — 950 — 951 — 952 — 953 — 954 — 955 — 956 — 957 — 958 — 959 — 960 — 961 — 962 — 963 — 964 — 965 — 966 — 967 — 968 — 969 — 970 — 971 — 972 — 973 — 974 — 975 — 976 — 977 — 978 — 979 — 980 — 981 — 982 — 983 — 984 — 985 — 986 — 987 — 988 — 989 — 990 — 991 — 992 — 993 — 994 — 995 — 996 — 997 — 998 — 999 — 1000 — 1001 — 1002 — 1003 — 1004 — 1005 — 1006 — 1007 — 1008 — 1009 — 1010 — 1011 — 1012 — 1013 — 1014 — 1015 — 1016 — 1017 — 1018 — 1019 — 1020 — 1021 — 1022 — 1023 — 1024 — 1025 — 1026 — 1027 — 1028 — 1029 — 1030 — 1031 — 1032 — 1033 — 1034 — 1035 — 1036 — 1037 — 1038 — 1039 — 1040 — 1041 — 1042 — 1043 — 1044 — 1045 — 1046 — 1047 — 1048 — 1049 — 1050 — 1051 — 1052 — 1053 — 1054 — 1055 — 1056 — 1057 — 1058 — 1059 — 1060 — 1061 — 1062 — 1063 — 1064 — 1065 — 1066 — 1067 — 1068 — 1069 — 1070 — 1071 — 1072 — 1073 — 1074 — 1075 — 1076 — 1077 — 1078 — 1079 — 1080 — 1081 — 1082 — 1083 — 1084 — 1085 — 1086 — 1087 — 1088 — 1089 — 1090 — 1091 — 1092 — 1093 — 1094 — 1095 — 1096 — 1097 — 1098 — 1099 — 1100 — 1101 — 1102 — 1103 — 1104 — 1105 — 1106 — 1107 — 1108 — 1109 — 1110 — 1111 — 1112 — 1113 — 1114 — 1115 — 1116 — 1117 — 1118 — 1119 — 1120 — 1121 — 1122 — 1123 — 1124 — 1125 — 1126 — 1127 — 1128 — 1129 — 1130 — 1131 — 1132 — 1133 — 1134 — 1135 — 1136 — 1137 — 1138 — 1139 — 1140 — 1141 — 1142 — 1143 — 1144 — 1145 — 1146 — 1147 — 1148 — 1149 — 1150 — 1151 — 1152 — 1153 — 1154 — 1155 — 1156 — 1157 — 1158 — 1159 — 1160 — 1161 — 1162 — 1163 — 1164 — 1165 — 1166 — 1167 — 1168 — 1169 — 1170 — 1171 — 1172 — 1173 — 1174 — 1175 — 1176 — 1177 — 1178 — 1179 — 1180 — 1181 — 1182 — 1183 — 1184 — 1185 — 1186 — 1187 — 1188 — 1189 — 1190 — 1191 — 1192 — 1193 — 1194 — 1195 — 1196 — 1197 — 1198 — 1199 — 1200 — 1201 — 1202 — 1203 — 1204 — 1205 — 1206 — 1207 — 1208 — 1209 — 1210 — 1211 — 1212 — 1213 — 1214 — 1215 — 1216 — 1217 — 1218 — 1219 — 1220 — 1221 — 1222 — 1223 — 1224 — 1225 — 1226 — 1227 — 1228 — 1229 — 1230 — 1231 — 1232 — 1233 — 1234 — 1235 — 1236 — 1237 — 1238 — 1239 — 1240 — 1241 — 1242 — 1243 — 1244 — 1245 — 1246 — 1247 — 1248 — 1249 — 1250 — 1251 — 1252 — 1253 — 1254 — 1255 — 1256 — 1257 — 1258 — 1259 — 1260 — 1261 — 1262 — 1263 — 1264 — 1265 — 1266 — 1267 — 1268 — 1269 — 1270 — 1271 — 1272 — 1273 — 1274 — 1275 — 1276 — 1277 — 1278 — 1279 — 1280 — 1281 — 1282 — 1283 — 1284 — 1285 — 1286 — 1287 — 1288 — 1289 — 1290 — 1291 — 1292 — 1293 — 1294 — 1295 — 1296 — 1297 — 1298 — 1299 — 1300 — 1301 — 1302 — 1303 — 1304 — 1305 — 1306 — 1307 — 1308 — 1309 — 1310 — 1311 — 1312 — 1313 — 1314 — 1315 — 1316 — 1317 — 1318 — 1319 — 1320 — 1321 — 1322 — 1323 — 1324 — 1325 — 1326 — 1327 — 1328 — 1329 — 1330 — 1331 — 1332 — 1333 — 1334 — 1335 — 1336 — 1337 — 1338 — 1339 — 1340 — 1341 — 1342 — 1343 — 1344 — 1345 — 1346 — 1347 — 1348 — 1349 — 1350 — 1351 — 1352 — 1353 — 1354 — 1355 — 1356 — 1357 — 1358 — 1359 — 1360 — 1361 — 1362 — 1363 — 1364 — 1365 — 1366 — 1367 — 1368 — 1369 — 1370 — 1371 — 1372 — 1373 — 1374 — 1375 — 1376 — 1377 — 1378 — 1379 — 1380 — 1381 — 1382 — 1383 — 1384 — 1385 — 1386 — 1387 — 1388 — 1389 — 1390 — 1391 — 1392 — 1393 — 1394 — 1395 — 1396 — 1397 — 1398 — 1399 — 1400 — 1401 — 1402 — 1403 — 1404 — 1405 — 1406 — 1407 — 1408 — 1409 — 1410 — 1411 — 1412 — 1413 — 1414 — 1415 — 1416 — 1417 — 1418 — 1419 — 1420 — 1421 — 1422 — 1423 — 1424 — 1425 — 1426 — 1427 — 1428 — 1429 — 1430 — 1431 — 1432 — 1433 — 1434 — 1435 — 1436 — 1437 — 1438 — 1439 — 1440 — 1441 — 1442 — 1443 — 1444 — 1445 — 1446 — 1447 — 1448 — 1449 — 1450 — 1451 — 1452 — 1453 — 1454 — 1455 — 1456 — 1457 — 1458 — 1459 — 1460 — 1461 — 1462 — 1463 — 1464 — 1465 — 1466 — 1467 — 1468 — 1469 — 1470 — 1471 — 1472 — 1473 — 1474 — 1475 — 1476 — 1477 — 1478 — 1479 — 1480 — 1481 — 1482 — 1483 — 1484 — 1485 — 1486 — 1487 — 1488 — 1489 — 1490 — 1491 — 1492 — 1493 — 1494 — 1495 — 1496 — 1497 — 1498 — 1499 — 1500 — 1501 — 1502 — 1503 — 1504 — 1505 — 1506 — 1507 — 1508 — 1509 — 1510 — 1511 — 1512 — 1513 — 1514 — 1515 — 1516 — 1517 — 1518 — 1519 — 1520 — 1521 — 1522 — 1523 — 1524 — 1525 — 1526 — 1527 — 1528 — 1529 — 1530 — 1531 — 1532 — 1533 — 1534 — 1535 — 1536 — 1537 — 1538 — 1539 — 1540 — 1541 — 1542 — 1543 — 1544 — 1545 — 1546 — 1547 — 1548 — 1549 — 1550 — 1551 — 1552 — 1553 — 1554 — 1555 — 1556 — 1557 — 1558 — 1559 — 1560 — 1561 — 1562 — 1563 — 1564 — 1565 — 1566 — 1567 — 1568 — 1569 — 1570 — 1571 — 1572 — 1573 — 1574 — 1575 — 1576 — 1577 — 1578 — 1579 — 1580 — 1581 — 1582 — 1583 — 1584 — 1585 — 1586 — 1587 — 1588 — 1589 — 1590 — 1591 — 1592 — 1593 — 1594 — 1595 — 1596 — 1597 — 1598 — 1599 — 1600 — 1601 — 1602 — 1603 — 1604 — 1605 — 1606 — 1607 — 1608 — 1609 — 1610 — 1611 — 1612 — 1613 — 1614 — 1615 — 1616 — 1617 — 1618 — 1619 — 1620 — 1621 — 1622 — 1623 — 1624 — 1625 — 1626 — 1627 — 1628 — 1629 — 1630 — 1631 — 1632 — 1633 — 1634 — 1635 — 1636 — 1637 — 1638 — 1639 — 1640 — 1641 — 1642 — 1643 — 1644 — 1645 — 1646 — 1647 — 1648 — 1649 — 1650 — 1651 — 1652 — 1653 — 1654 — 1655 — 1656 — 1657 — 1658 — 1659 — 1660 — 1661 — 1662 — 1663 — 1664 — 1665 — 1666 — 1667 — 1668 — 1669 — 1670 — 1671 — 1672 — 1673 — 1674 — 1675 — 1676 — 1677 — 1678 — 1679 — 1680 — 1681 — 1682 — 1683 — 1684 — 1685 — 1686 — 1687 — 1688 — 1689 — 1690 — 1691 — 1692 — 1693 — 1694 — 1695 — 1696 — 1697 — 1698 — 1699 — 1700 — 1701 — 1702 — 1703 — 1704 — 1705 — 1706 — 1707 — 1708 — 1709 — 1710 — 1711 — 1712 — 1713 — 1714 — 1715 — 1716 — 1717 — 1718 — 1719 — 1720 — 1721 — 1722 — 1723 — 1724 — 1725 — 1726 — 1727 — 1728 — 1729 — 1730 — 1731 — 1732 — 1733 — 1734 — 1735 — 1736 — 1737 — 1738 — 1739 — 1740 — 1741 — 1742 — 1743 — 1744 — 1745 — 1746 — 1747 — 1748 — 1749 — 1750 — 1751 — 1752 — 1753 — 1754 — 1755 — 1756 — 1757 — 1758 — 1759 — 1760 — 1761 — 1762 — 1763 — 1764 — 1765 — 1766 — 1767 — 1768 — 1769 — 1770 — 1771 — 1772 — 1773 — 1774 — 1775 — 1776 — 1777 — 1778 — 1779 — 1780 — 1781 — 17



# Correio Sportivo

## AS GRANDES REGATAS DE HOJE

### O C. R. Gragoatá promove em Botafogo o certamen do encerramento da temporada nautica

#### A disputa do classico "Prefeitura Municipal"

Nas aguas da enseada de Botafogo serão finalmente hoje a lancha de levadas a efeito as grandes regatas promovidas pelo veterano club alvi-rubro de Niterói, com a participação da Federação Brasileira das Sociedades do Remo, encerrando a sua temporada nautica.

O certamen marinho, aguardado com grande entusiasmo entre os nossos esportistas, promete alcançar um brilho singular, em virtude do preparo em que se acham as guarnições dos clubes concorrentes.

A prova mais importante do dia, será o classico "Prefeitura Municipal", que terá como concorrentes barcos do Vasco da Gama, do Flamengo, do Botafogo, do Remo, e da própria Prefeitura Municipal.

As provas de principiantes, devem ser levantadas pelo Instituto Municipal de Botafogo, e Vasco, as de novatos, pelo Boqueirão, Flamengo, Guanabara e Vasco, as de juniores, pelo Guanabara, Flamengo, Gragoatá, e as de veteranos, pelo Vasco e Flamengo.

A regata terá inicio ás 12 horas e meia.

O CLASSICO "PREFEITURA MUNICIPAL" E SEUS VEN-CEDORES

A prova maxima das regatas de hoje, é, sem duvida, o classico "Prefeitura Municipal", instituido em 6 de março de 1912, com o nome de "Conselho Municipal", para ser corrido em outriguers a vela.

Essa prova foi disputada pela primeira vez em 7 de junho de 1912, pela classe de remadores seniores, sendo seus vencedores:

Canôas a 3 remos:  
1912 — "Aguia", do Vasco — Seniors — 14'10".  
1913 — "Neusa", do Natação — Veteranos — 4'20".  
1914 — "Volcan", do Gragoatá — Juniors — 4'20".  
1915 — "Tapuia", do Flamengo — Seniors — 4'20".  
1916 — "Caeté", do C. Christo-  
vão — Veteranos — 4'20".  
1917 — "Caeté", do S. Christo-  
vão — Juniors — 4'20".  
1918 — "Lucy", do Botafogo — Seniors — 4'20".  
1919 — "Fúria", do Flamengo — Veteranos — 4'20".  
1920 — "Neusa", do Natação — Juniors — 4'20".  
1921 — "Nêa", do Internacio-  
nal — Seniors — 4'20".  
Double-skiffs:  
1922 — "Castello", do Boquei-  
rão — Veteranos — 4'00".  
1923 — "Carlos Sampaio", do  
Guanabara — Juniors — 4'02".  
1924 — "Adhemar de Mello", do  
S. Christovão — Seniors — 3'58".  
1925 — "Castello", do Boquei-  
rão — Veteranos — 4'00".  
1926 — "Carlos Sampaio", do  
Guanabara — Juniors — 4'02".  
Double-skiffs:  
1927 — "Leader", do Vasco — Seniors — 4'00".  
1928 — "São Januario", do Vasco — Seniors, não foi tomado tempo.  
1929 — "Juruna", do Vasco — Seniors — 4'00".  
1930 — "São Januario", do Vasco — Seniors — 7'53" 2/5.

A FEDAÇÃO CONVOIDOU O INTERVENIR DA CIDADE

A benemerita entidade da cidade, convidou hoje, o dr. Pedro Ernesto Baptista, interventor do Distrito Federal, para a disputa do C. R. Gragoatá, assistindo as regatas do encerramento da temporada nautica.

YASQUINHO E PROVENZANO NAO CORRERAO HOJE

Os consagrados campeões sul-americanos, Vasco da Gama e Claudionor Provenzano, de invencível guarnição de outriguers a quatro, do Vasco da Gama, não correrão hoje, em Botafogo, sendo substituídos por "Gillette" e "Camara".

A ENTREGA DOS PREMIOS DO REMO URUGUAY AOS CARIOCAS

Promete alcançar uma festa de alta significação esportiva, a que a Federação Brasileira do Remo, realiza hoje, a noite, na sede do C. R. Botafogo para a entrega dos premios oferecidos pelo remo uruguay aos cariocas.

Conforme já noticiamos, esses premios serão entregues pessoalmente pelo ministro do Uruguay, dr. Raimundo Montero, na presença das altas autoridades esportivas.

A solenidade está marcada para ás 8 horas, tendo a Federação convidado para a mesma o dr. Renato Pacheco, presidente da C. B. D.

Como é sabido, os premios consistem em duas taças e em medalhas de prata.

As taças, denominadas "Federação Uruguaya de Remo" e "Montevideo Rowing Club" serão entregues, respectivamente, aos clubes Guanabara e Botafogo, seus detentores por um anno.

As medalhas serão entregues a remadores do Botafogo, Flamengo e Internacional.

NÃO PODERA PATROAR HOJE

Ac C. R. Boqueirão do Passado, a Federação do Remo, enviou o seguinte officio:

"De ordem do presidente, comunico a v. ex. que o amador desse club, Gastão Ladeira, não poderá tomar parte nas regatas de 11 do corrente, por ter esta Federação verificado não ter o mesmo provado saber nadar, de accordo com o que determina o art. 24 do Codico de Regatas em vigor".

O "QUATRO" DE SENIORS DO VASCO

O campeão do remo carioca, nas regatas de hoje, apresentará uma nova guarnição de quatro, para a prova de seniores. Esta guarnição é formada de Amaro, patrão: Gillette, Sciencia, Mo e Falcão, que nos ensaios realizados provaram a sua eficiência para vencer o respectivo pareo, junto ao Gragoatá e Flamengo.

A directoria da Federação do Remo, em sua ultima reunião resolveu não permitir, que nas re-

gatas do hoje, tenham ingresso no pavilhão dos juizes de chegada a lancha de juizes de partida, sendo os respectivos juizes e cronometristas. Assim sendo, os dois mal os "penetras" nauticos.

POR FALTA DE PAVILHÃO A FEDERAÇÃO NAO FEZ CONVITES

Comunicamos a secretaria da Federação do Remo:

"A Federação Brasileira das Sociedades do Remo, não faz de seus habitues convites para as regatas de hoje 11 do corrente, promovidas pelo Grupo de Regatas Gragoatá, porque o Pavilhão das Regatas, da praça de Botafogo, não oferecendo a necessaria segurança, foi interdito pela Prefeitura".

UM "PATRÃO" QUE TEM MBDO DAQUA

Ha mais de dez annos que o "patrão" Gastão Ladeira, vem correndo varias parcos, em nome de sua classica, prova experimental de natação. Segundo fomos sabedores, será escalado um juiz especial para assistir o nadar "gastão", systema de assinalar as provas argentinas.

A referida prova nautica será assistida por uma multidão de adeptos daquelle nado, que será cabalmente demonstrado por aquelle esportista.

Ha tambem quem afirme que o "nosso" querido Ladeira não poderá fazer a devida açao-se o mesmo acostumado a nadar, em nome de sua classica, prova experimental de natação. Segundo fomos sabedores, será escalado um juiz especial para assistir o nadar "gastão", systema de assinalar as provas argentinas.

A referida prova nautica será assistida por uma multidão de adeptos daquelle nado, que será cabalmente demonstrado por aquelle esportista.

Ha tambem quem afirme que o "nosso" querido Ladeira não poderá fazer a devida açao-se o mesmo acostumado a nadar, em nome de sua classica, prova experimental de natação. Segundo fomos sabedores, será escalado um juiz especial para assistir o nadar "gastão", systema de assinalar as provas argentinas.

A referida prova nautica será assistida por uma multidão de adeptos daquelle nado, que será cabalmente demonstrado por aquelle esportista.

Ha tambem quem afirme que o "nosso" querido Ladeira não poderá fazer a devida açao-se o mesmo acostumado a nadar, em nome de sua classica, prova experimental de natação. Segundo fomos sabedores, será escalado um juiz especial para assistir o nadar "gastão", systema de assinalar as provas argentinas.

A referida prova nautica será assistida por uma multidão de adeptos daquelle nado, que será cabalmente demonstrado por aquelle esportista.

Ha tambem quem afirme que o "nosso" querido Ladeira não poderá fazer a devida açao-se o mesmo acostumado a nadar, em nome de sua classica, prova experimental de natação. Segundo fomos sabedores, será escalado um juiz especial para assistir o nadar "gastão", systema de assinalar as provas argentinas.

A referida prova nautica será assistida por uma multidão de adeptos daquelle nado, que será cabalmente demonstrado por aquelle esportista.

Ha tambem quem afirme que o "nosso" querido Ladeira não poderá fazer a devida açao-se o mesmo acostumado a nadar, em nome de sua classica, prova experimental de natação. Segundo fomos sabedores, será escalado um juiz especial para assistir o nadar "gastão", systema de assinalar as provas argentinas.

A referida prova nautica será assistida por uma multidão de adeptos daquelle nado, que será cabalmente demonstrado por aquelle esportista.

Ha tambem quem afirme que o "nosso" querido Ladeira não poderá fazer a devida açao-se o mesmo acostumado a nadar, em nome de sua classica, prova experimental de natação. Segundo fomos sabedores, será escalado um juiz especial para assistir o nadar "gastão", systema de assinalar as provas argentinas.

A referida prova nautica será assistida por uma multidão de adeptos daquelle nado, que será cabalmente demonstrado por aquelle esportista.

Ha tambem quem afirme que o "nosso" querido Ladeira não poderá fazer a devida açao-se o mesmo acostumado a nadar, em nome de sua classica, prova experimental de natação. Segundo fomos sabedores, será escalado um juiz especial para assistir o nadar "gastão", systema de assinalar as provas argentinas.

A referida prova nautica será assistida por uma multidão de adeptos daquelle nado, que será cabalmente demonstrado por aquelle esportista.

Ha tambem quem afirme que o "nosso" querido Ladeira não poderá fazer a devida açao-se o mesmo acostumado a nadar, em nome de sua classica, prova experimental de natação. Segundo fomos sabedores, será escalado um juiz especial para assistir o nadar "gastão", systema de assinalar as provas argentinas.

A referida prova nautica será assistida por uma multidão de adeptos daquelle nado, que será cabalmente demonstrado por aquelle esportista.

Ha tambem quem afirme que o "nosso" querido Ladeira não poderá fazer a devida açao-se o mesmo acostumado a nadar, em nome de sua classica, prova experimental de natação. Segundo fomos sabedores, será escalado um juiz especial para assistir o nadar "gastão", systema de assinalar as provas argentinas.

A referida prova nautica será assistida por uma multidão de adeptos daquelle nado, que será cabalmente demonstrado por aquelle esportista.

Ha tambem quem afirme que o "nosso" querido Ladeira não poderá fazer a devida açao-se o mesmo acostumado a nadar, em nome de sua classica, prova experimental de natação. Segundo fomos sabedores, será escalado um juiz especial para assistir o nadar "gastão", systema de assinalar as provas argentinas.

A referida prova nautica será assistida por uma multidão de adeptos daquelle nado, que será cabalmente demonstrado por aquelle esportista.

Ha tambem quem afirme que o "nosso" querido Ladeira não poderá fazer a devida açao-se o mesmo acostumado a nadar, em nome de sua classica, prova experimental de natação. Segundo fomos sabedores, será escalado um juiz especial para assistir o nadar "gastão", systema de assinalar as provas argentinas.

A referida prova nautica será assistida por uma multidão de adeptos daquelle nado, que será cabalmente demonstrado por aquelle esportista.

Ha tambem quem afirme que o "nosso" querido Ladeira não poderá fazer a devida açao-se o mesmo acostumado a nadar, em nome de sua classica, prova experimental de natação. Segundo fomos sabedores, será escalado um juiz especial para assistir o nadar "gastão", systema de assinalar as provas argentinas.

A referida prova nautica será assistida por uma multidão de adeptos daquelle nado, que será cabalmente demonstrado por aquelle esportista.

Ha tambem quem afirme que o "nosso" querido Ladeira não poderá fazer a devida açao-se o mesmo acostumado a nadar, em nome de sua classica, prova experimental de natação. Segundo fomos sabedores, será escalado um juiz especial para assistir o nadar "gastão", systema de assinalar as provas argentinas.

A referida prova nautica será assistida por uma multidão de adeptos daquelle nado, que será cabalmente demonstrado por aquelle esportista.

Ha tambem quem afirme que o "nosso" querido Ladeira não poderá fazer a devida açao-se o mesmo acostumado a nadar, em nome de sua classica, prova experimental de natação. Segundo fomos sabedores, será escalado um juiz especial para assistir o nadar "gastão", systema de assinalar as provas argentinas.

A referida prova nautica será assistida por uma multidão de adeptos daquelle nado, que será cabalmente demonstrado por aquelle esportista.

Ha tambem quem afirme que o "nosso" querido Ladeira não poderá fazer a devida açao-se o mesmo acostumado a nadar, em nome de sua classica, prova experimental de natação. Segundo fomos sabedores, será escalado um juiz especial para assistir o nadar "gastão", systema de assinalar as provas argentinas.

A referida prova nautica será assistida por uma multidão de adeptos daquelle nado, que será cabalmente demonstrado por aquelle esportista.

Ha tambem quem afirme que o "nosso" querido Ladeira não poderá fazer a devida açao-se o mesmo acostumado a nadar, em nome de sua classica, prova experimental de natação. Segundo fomos sabedores, será escalado um juiz especial para assistir o nadar "gastão", systema de assinalar as provas argentinas.

A referida prova nautica será assistida por uma multidão de adeptos daquelle nado, que será cabalmente demonstrado por aquelle esportista.

Ha tambem quem afirme que o "nosso" querido Ladeira não poderá fazer a devida açao-se o mesmo acostumado a nadar, em nome de sua classica, prova experimental de natação. Segundo fomos sabedores, será escalado um juiz especial para assistir o nadar "gastão", systema de assinalar as provas argentinas.

A referida prova nautica será assistida por uma multidão de adeptos daquelle nado, que será cabalmente demonstrado por aquelle esportista.

Ha tambem quem afirme que o "nosso" querido Ladeira não poderá fazer a devida açao-se o mesmo acostumado a nadar, em nome de sua classica, prova experimental de natação. Segundo fomos sabedores, será escalado um juiz especial para assistir o nadar "gastão", systema de assinalar as provas argentinas.

A referida prova nautica será assistida por uma multidão de adeptos daquelle nado, que será cabalmente demonstrado por aquelle esportista.

Ha tambem quem afirme que o "nosso" querido Ladeira não poderá fazer a devida açao-se o mesmo acostumado a nadar, em nome de sua classica, prova experimental de natação. Segundo fomos sabedores, será escalado um juiz especial para assistir o nadar "gastão", systema de assinalar as provas argentinas.

A referida prova nautica será assistida por uma multidão de adeptos daquelle nado, que será cabalmente demonstrado por aquelle esportista.

Ha tambem quem afirme que o "nosso" querido Ladeira não poderá fazer a devida açao-se o mesmo acostumado a nadar, em nome de sua classica, prova experimental de natação. Segundo fomos sabedores, será escalado um juiz especial para assistir o nadar "gastão", systema de assinalar as provas argentinas.

A referida prova nautica será assistida por uma multidão de adeptos daquelle nado, que será cabalmente demonstrado por aquelle esportista.

Ha tambem quem afirme que o "nosso" querido Ladeira não poderá fazer a devida açao-se o mesmo acostumado a nadar, em nome de sua classica, prova experimental de natação. Segundo fomos sabedores, será escalado um juiz especial para assistir o nadar "gastão", systema de assinalar as provas argentinas.

A referida prova nautica será assistida por uma multidão de adeptos daquelle nado, que será cabalmente demonstrado por aquelle esportista.

Ha tambem quem afirme que o "nosso" querido Ladeira não poderá fazer a devida açao-se o mesmo acostumado a nadar, em nome de sua classica, prova experimental de natação. Segundo fomos sabedores, será escalado um juiz especial para assistir o nadar "gastão", systema de assinalar as provas argentinas.

A referida prova nautica será assistida por uma multidão de adeptos daquelle nado, que será cabalmente demonstrado por aquelle esportista.

Ha tambem quem afirme que o "nosso" querido Ladeira não poderá fazer a devida açao-se o mesmo acostumado a nadar, em nome de sua classica, prova experimental de natação. Segundo fomos sabedores, será escalado um juiz especial para assistir o nadar "gastão", systema de assinalar as provas argentinas.

A referida prova nautica será assistida por uma multidão de adeptos daquelle nado, que será cabalmente demonstrado por aquelle esportista.

Ha tambem quem afirme que o "nosso" querido Ladeira não poderá fazer a devida açao-se o mesmo acostumado a nadar, em nome de sua classica, prova experimental de natação. Segundo fomos sabedores, será escalado um juiz especial para assistir o nadar "gastão", systema de assinalar as provas argentinas.

A referida prova nautica será assistida por uma multidão de adeptos daquelle nado, que será cabalmente demonstrado por aquelle esportista.

Ha tambem quem afirme que o "nosso" querido Ladeira não poderá fazer a devida açao-se o mesmo acostumado a nadar, em nome de sua classica, prova experimental de natação. Segundo fomos sabedores, será escalado um juiz especial para assistir o nadar "gastão", systema de assinalar as provas argentinas.

A referida prova nautica será assistida por uma multidão de adeptos daquelle nado, que será cabalmente demonstrado por aquelle esportista.

Ha tambem quem afirme que o "nosso" querido Ladeira não poderá fazer a devida açao-se o mesmo acostumado a nadar, em nome de sua classica, prova experimental de natação. Segundo fomos sabedores, será escalado um juiz especial para assistir o nadar "gastão", systema de assinalar as provas argentinas.

A referida prova nautica será assistida por uma multidão de adeptos daquelle nado, que será cabalmente demonstrado por aquelle esportista.

Ha tambem quem afirme que o "nosso" querido Ladeira não poderá fazer a devida açao-se o mesmo acostumado a nadar, em nome de sua classica, prova experimental de natação. Segundo fomos sabedores, será escalado um juiz especial para assistir o nadar "gastão", systema de assinalar as provas argentinas.

A referida prova nautica será assistida por uma multidão de adeptos daquelle nado, que será cabalmente demonstrado por aquelle esportista.

Ha tambem quem afirme que o "nosso" querido Ladeira não poderá fazer a devida açao-se o mesmo acostumado a nadar, em nome de sua classica, prova experimental de natação. Segundo fomos sabedores, será escalado um juiz especial para assistir o nadar "gastão", systema de assinalar as provas argentinas.

A referida prova nautica será assistida por uma multidão de adeptos daquelle nado, que será cabalmente demonstrado por aquelle esportista.

Ha tambem quem afirme que o "nosso" querido Ladeira não poderá fazer a devida açao-se o mesmo acostumado a nadar, em nome de sua classica, prova experimental de natação. Segundo fomos sabedores, será escalado um juiz especial para assistir o nadar "gastão", systema de assinalar as provas argentinas.

A referida prova nautica será assistida por uma multidão de adeptos daquelle nado, que será cabalmente demonstrado por aquelle esportista.

Ha tambem quem afirme que o "nosso" querido Ladeira não poderá fazer a devida açao-se o mesmo acostumado a nadar, em nome de sua classica, prova experimental de natação. Segundo fomos sabedores, será escalado um juiz especial para assistir o nadar "gastão", systema de assinalar as provas argentinas.

A referida prova nautica será assistida por uma multidão de adeptos daquelle nado, que será cabalmente demonstrado por aquelle esportista.

Ha tambem quem afirme que o "nosso" querido Ladeira não poderá fazer a devida açao-se o mesmo acostumado a nadar, em nome de sua classica, prova experimental de natação. Segundo fomos sabedores, será escalado um juiz especial para assistir o nadar "gastão", systema de assinalar as provas argentinas.

A referida prova nautica será assistida por uma multidão de adeptos daquelle nado, que será cabalmente demonstrado por aquelle esportista.

Ha tambem quem afirme que o "nosso" querido Ladeira não poderá fazer a devida açao-se o mesmo acostumado a nadar, em nome de sua classica, prova experimental de natação. Segundo fomos sabedores, será escalado um juiz especial para assistir o nadar "gastão", systema de assinalar as provas argentinas.

A referida prova nautica será assistida por uma multidão de adeptos daquelle nado, que será cabalmente demonstrado por aquelle esportista.

Ha tambem quem afirme que o "nosso" querido Ladeira não poderá fazer a devida açao-se o mesmo acostumado a nadar, em nome de sua classica, prova experimental de natação. Segundo fomos sabedores, será escalado um juiz especial para assistir o nadar "gastão", systema de assinalar as provas argentinas.

Engenho de Dentro x Brasil: Primeiros quadros — Armando Albertas — Segundos — Olegario Laranja.

Bandeirantes x Everest: Primeiros quadros — Oscar Romas — Segundos — Alvaro de Araújo.

Argentino x Anchieta: Primeiros quadros — Guilherme Gomes — Segundos — Jorge Tavares Ferreira.

Municipal x Modesto: Primeiros quadros — José Duarte — Segundos — João Alves Pereira.

Central x America: Primeiros quadros — Alfredo Silva Mesquita — Segundos — Manoel Felipe Conceição.

12º pareo — Vasco — Guanabara — Gragoatá.

13º pareo — Vasco — Botafogo — Boqueirão.

14º pareo — União.

15º pareo — Flamengo — Vasco — 16º pareo — Vasco — Gragoatá — Flamengo.

17º pareo — Marinha.

A REGATA DE HOJE E UM OFFERECIMENTO DO C. R. GUANABARA

A directoria do C. R. Guanabara, num gesto que muito nos honra, por a disposição deste jornal a sua sede no dia de hoje, fazendo-o por um officio assim redigido:

"Ilmo. sr. redactor sportivo do 'Correio da Manhã' — Realizando-se domingo a regata promovida pelo Grupo de Regatas Gragoatá, e achando-se interdito pela Prefeitura o varandim da praça de Botafogo, tenho a honra de, em nome da directoria do C. R. Guanabara, comunicar a v. s. que a dependência da nossa sede estará ao inteiro dispor do preado redactor, afim de que possa v. s. presenciar ao desenrolar da referida regata, em todos os seus detalhes.

Prevalece-me do ensino para assegurar a v. s. os meus protestos de alta estima e consideração. — Paulo Coelho Netto, secretario geral."

O CHA' DANANTE DO CLUB DE REGATAS GUANABARA

Realiza-se hoje, nos luxuosos e amplos salões do Club de Regatas Guanabara, um chá danante que a directoria oferece aos seus associados e familias. As lanchas terão inicio ás 8 horas, prolongando-se até a 1 hora da dia seguinte. Tocará a "American Jazz".

A entrada dos socios será feita mediante a apresentação da carteira social, e do recibo n. 19, podendo os mesmos se fazerem acompanhar de pessoas de sua familia, a saber: mas, esposa, filha e irmão solteiros.

O salão será aberto a 1 hora, para os associados que desejarem assistir a regata promovida pelo Grupo de Regatas Gragoatá.

ASSOCIAÇÃO DE CHRONISTAS DESPORTIVOS

Concursos de palpites — Rowing

Com os resultados na ultima regata, ficou sendo a seguinte a classificação dos concorrentes abaixo:

"Taga Eduardo Midosi"

1. G. Sande Perez . . . 23

2. José Pickler . . . 22

3. A. Cardoso Machado . . . 19

4. A. Magno da Silva . . . 18

5. Cello de Barros . . . 18

6. Eugenio de Oliveira . . . 18

7. Oliveira Santos . . . 13

8. Oliveira Santos . . . 13

9. Oliveira Santos . . . 13

10. Oliveira Santos . . . 13

11. Oliveira Santos . . . 13

12. Oliveira Santos . . . 13

13. Oliveira Santos . . . 13

14. Oliveira Santos . . . 13

15. Oliveira Santos . . . 13

16. Oliveira Santos . . . 13

17. Oliveira Santos . . . 13

18. Oliveira Santos . . . 13

19. Oliveira Santos . . . 13

20. Oliveira Santos . . . 13

21. Oliveira Santos . . . 13

22. Oliveira Santos . . . 13

23. Oliveira Santos . . . 13

24. Oliveira Santos . . . 13

25. Oliveira Santos . . . 13

26. Oliveira Santos . . . 13

27. Oliveira Santos . . . 13

28. Oliveira Santos . . . 13

29. Oliveira Santos . . . 13

30. Oliveira Santos . . . 13

31. Oliveira Santos . . . 13

32. Oliveira Santos . . . 13

33. Oliveira Santos . . . 13

34. Oliveira Santos . . . 13

35. Oliveira Santos . . . 13

36. Oliveira Santos . . . 13

37. Oliveira Santos . . . 13



\_\_\_\_\_

100

\_\_\_\_\_

---



## A VIDA COMMERCIAL

## CAMBIO

RIO		Camara Syndical dos Corretores	
Taxas de Tabelas		CURSO OFFICIAL DO CAMBIO	
Londres, 10.000 libras, 11/12 1/2		S/Londres, 10.000 libras, 11/12 1/2	
Nova York, 100.000 dol., 161/100		S/Nova York, 100.000 dol., 161/100	
Paris, 100.000 fr., 633		S/Paris, 100.000 fr., 633	
Amsterdã, 100.000 fl., 212 1/2		S/Amsterdã, 100.000 fl., 212 1/2	
Berlim, 100.000 M., 16 1/2		S/Berlim, 100.000 M., 16 1/2	
Bruxelas, 100.000 B., 23 1/2		S/Bruxelas, 100.000 B., 23 1/2	
Londres, 10.000 libras, 11/12 1/2		S/Londres, 10.000 libras, 11/12 1/2	
Nova York, 100.000 dol., 161/100		S/Nova York, 100.000 dol., 161/100	
Paris, 100.000 fr., 633		S/Paris, 100.000 fr., 633	
Amsterdã, 100.000 fl., 212 1/2		S/Amsterdã, 100.000 fl., 212 1/2	
Berlim, 100.000 M., 16 1/2		S/Berlim, 100.000 M., 16 1/2	
Bruxelas, 100.000 B., 23 1/2		S/Bruxelas, 100.000 B., 23 1/2	

## MERCADO DE CAMBIO EM SANTOS

SANTOS, 10. Banco do Brasil compra a libra a 603/100 e o dólar a 158/40.

## CAMBIOS ESTRANGEIROS

LONDRES, 10.000 libras		SANTOS, 10.000 libras	
Londres, 10.000 libras, 11/12 1/2		Santos, 10.000 libras, 11/12 1/2	
Nova York, 100.000 dol., 161/100		Nova York, 100.000 dol., 161/100	
Paris, 100.000 fr., 633		Paris, 100.000 fr., 633	
Amsterdã, 100.000 fl., 212 1/2		Amsterdã, 100.000 fl., 212 1/2	
Berlim, 100.000 M., 16 1/2		Berlim, 100.000 M., 16 1/2	
Bruxelas, 100.000 B., 23 1/2		Bruxelas, 100.000 B., 23 1/2	
Londres, 10.000 libras, 11/12 1/2		Santos, 10.000 libras, 11/12 1/2	
Nova York, 100.000 dol., 161/100		Nova York, 100.000 dol., 161/100	
Paris, 100.000 fr., 633		Paris, 100.000 fr., 633	
Amsterdã, 100.000 fl., 212 1/2		Amsterdã, 100.000 fl., 212 1/2	
Berlim, 100.000 M., 16 1/2		Berlim, 100.000 M., 16 1/2	
Bruxelas, 100.000 B., 23 1/2		Bruxelas, 100.000 B., 23 1/2	

NOVA YORK, 100.000 dol.		SANTOS, 100.000 dol.	
Nova York, 100.000 dol., 161/100		Santos, 100.000 dol., 161/100	
Paris, 100.000 fr., 633		Paris, 100.000 fr., 633	
Amsterdã, 100.000 fl., 212 1/2		Amsterdã, 100.000 fl., 212 1/2	
Berlim, 100.000 M., 16 1/2		Berlim, 100.000 M., 16 1/2	
Bruxelas, 100.000 B., 23 1/2		Bruxelas, 100.000 B., 23 1/2	
Londres, 10.000 libras, 11/12 1/2		Santos, 10.000 libras, 11/12 1/2	
Nova York, 100.000 dol., 161/100		Nova York, 100.000 dol., 161/100	
Paris, 100.000 fr., 633		Paris, 100.000 fr., 633	
Amsterdã, 100.000 fl., 212 1/2		Amsterdã, 100.000 fl., 212 1/2	
Berlim, 100.000 M., 16 1/2		Berlim, 100.000 M., 16 1/2	
Bruxelas, 100.000 B., 23 1/2		Bruxelas, 100.000 B., 23 1/2	

PARIS, 100.000 fr.		SANTOS, 100.000 fr.	
Paris, 100.000 fr., 633		Santos, 100.000 fr., 633	
Amsterdã, 100.000 fl., 212 1/2		Amsterdã, 100.000 fl., 212 1/2	
Berlim, 100.000 M., 16 1/2		Berlim, 100.000 M., 16 1/2	
Bruxelas, 100.000 B., 23 1/2		Bruxelas, 100.000 B., 23 1/2	
Londres, 10.000 libras, 11/12 1/2		Santos, 10.000 libras, 11/12 1/2	
Nova York, 100.000 dol., 161/100		Nova York, 100.000 dol., 161/100	
Paris, 100.000 fr., 633		Paris, 100.000 fr., 633	
Amsterdã, 100.000 fl., 212 1/2		Amsterdã, 100.000 fl., 212 1/2	
Berlim, 100.000 M., 16 1/2		Berlim, 100.000 M., 16 1/2	
Bruxelas, 100.000 B., 23 1/2		Bruxelas, 100.000 B., 23 1/2	

## TELEGRAMMA FINANCIAL

LONDRES, 10.000 libras		SANTOS, 10.000 libras	
Londres, 10.000 libras, 11/12 1/2		Santos, 10.000 libras, 11/12 1/2	
Nova York, 100.000 dol., 161/100		Nova York, 100.000 dol., 161/100	
Paris, 100.000 fr., 633		Paris, 100.000 fr., 633	
Amsterdã, 100.000 fl., 212 1/2		Amsterdã, 100.000 fl., 212 1/2	
Berlim, 100.000 M., 16 1/2		Berlim, 100.000 M., 16 1/2	
Bruxelas, 100.000 B., 23 1/2		Bruxelas, 100.000 B., 23 1/2	
Londres, 10.000 libras, 11/12 1/2		Santos, 10.000 libras, 11/12 1/2	
Nova York, 100.000 dol., 161/100		Nova York, 100.000 dol., 161/100	
Paris, 100.000 fr., 633		Paris, 100.000 fr., 633	
Amsterdã, 100.000 fl., 212 1/2		Amsterdã, 100.000 fl., 212 1/2	
Berlim, 100.000 M., 16 1/2		Berlim, 100.000 M., 16 1/2	
Bruxelas, 100.000 B., 23 1/2		Bruxelas, 100.000 B., 23 1/2	

## O Livro do Fazendeiro

PARA LAVRADORES, CHADROES, NEGOCIANTES E INDUSTRIAS...

Registro de remessa de mercaderias, fretes e impostos.

Preço pelo correio 20.000.

Pedidos a: JOAO DE ANDRADE, Alfandega, 198 - Rio.

## CAFE

Rio de Janeiro, em 10 de outubro de 1931.

## ESTATISTICA

Entradas		Sacas	
De Minas		4.486	
De Maranhão		2.564	
De São Paulo		2.564	
De Pernambuco		2.780	
De Bahia		700	
De Ceará		5.757	
De Piauí		1.709	
De Alagoas		13.940	
De Sergipe		20.990	

## CAMBIO

Londres, 10.000 libras		SANTOS, 10.000 libras	
Londres, 10.000 libras, 11/12 1/2		Santos, 10.000 libras, 11/12 1/2	
Nova York, 100.000 dol., 161/100		Nova York, 100.000 dol., 161/100	
Paris, 100.000 fr., 633		Paris, 100.000 fr., 633	
Amsterdã, 100.000 fl., 212 1/2		Amsterdã, 100.000 fl., 212 1/2	
Berlim, 100.000 M., 16 1/2		Berlim, 100.000 M., 16 1/2	
Bruxelas, 100.000 B., 23 1/2		Bruxelas, 100.000 B., 23 1/2	

## COTAÇÕES

NOVA YORK, 9. Fechamento		SANTOS, 9. Fechamento	
Nova York, 9. Fechamento, 11/12 1/2		Santos, 9. Fechamento, 11/12 1/2	
Paris, 100.000 fr., 633		Paris, 100.000 fr., 633	
Amsterdã, 100.000 fl., 212 1/2		Amsterdã, 100.000 fl., 212 1/2	
Berlim, 100.000 M., 16 1/2		Berlim, 100.000 M., 16 1/2	
Bruxelas, 100.000 B., 23 1/2		Bruxelas, 100.000 B., 23 1/2	

## EMBARQUES

Londres, 10.000 libras		SANTOS, 10.000 libras	
Londres, 10.000 libras, 11/12 1/2		Santos, 10.000 libras, 11/12 1/2	
Nova York, 100.000 dol., 161/100		Nova York, 100.000 dol., 161/100	
Paris, 100.000 fr., 633		Paris, 100.000 fr., 633	
Amsterdã, 100.000 fl., 212 1/2		Amsterdã, 100.000 fl., 212 1/2	
Berlim, 100.000 M., 16 1/2		Berlim, 100.000 M., 16 1/2	
Bruxelas, 100.000 B., 23 1/2		Bruxelas, 100.000 B., 23 1/2	

## CAMBIO

Londres, 10.000 libras		SANTOS, 10.000 libras	
Londres, 10.000 libras, 11/12 1/2		Santos, 10.000 libras, 11/12 1/2	
Nova York, 100.000 dol., 161/100		Nova York, 100.000 dol., 161/100	
Paris, 100.000 fr., 633		Paris, 100.000 fr., 633	
Amsterdã, 100.000 fl., 212 1/2		Amsterdã, 100.000 fl., 212 1/2	
Berlim, 100.000 M., 16 1/2		Berlim, 100.000 M., 16 1/2	
Bruxelas, 100.000 B., 23 1/2		Bruxelas, 100.000 B., 23 1/2	



PARA A MELHOR PHOTOGRAPHIA do CHRISTO REDEPTOR

uma Agfa STANDARD 6x9

as copias devem ser enviadas pelos Srs. Amadores até 17 de outubro a Agfa Photo

RUA D. GERARDO 42 - RIO DE JANEIRO

## HAVRE, 10.000 libras

Londres, 10.000 libras		SANTOS, 10.000 libras	
Londres, 10.000 libras, 11/12 1/2		Santos, 10.000 libras, 11/12 1/2	
Nova York, 100.000 dol., 161/100		Nova York, 100.000 dol., 161/100	
Paris, 100.000 fr., 633		Paris, 100.000 fr., 633	
Amsterdã, 100.000 fl., 212 1/2		Amsterdã, 100.000 fl., 212 1/2	
Berlim, 100.000 M., 16 1/2		Berlim, 100.000 M., 16 1/2	
Bruxelas, 100.000 B., 23 1/2		Bruxelas, 100.000 B., 23 1/2	

## LONDRES, 10.000 libras

Londres, 10.000 libras		SANTOS, 10.000 libras	
Londres, 10.000 libras, 11/12 1/2		Santos, 10.000 libras, 11/12 1/2	
Nova York, 100.000 dol., 161/100		Nova York, 100.000 dol., 161/100	
Paris, 100.000 fr., 633		Paris, 100.000 fr., 633	
Amsterdã, 100.000 fl., 212 1/2		Amsterdã, 100.000 fl., 212 1/2	
Berlim, 100.000 M., 16 1/2		Berlim, 100.000 M., 16 1/2	
Bruxelas, 100.000 B., 23 1/2		Bruxelas, 100.000 B., 23 1/2	

## NOVA YORK, 100.000 dol.

Londres, 10.000 libras		SANTOS, 10.000 libras	
Londres, 10.000 libras, 11/12 1/2		Santos, 10.000 libras, 11/12 1/2	
Nova York, 100.000 dol., 161/100		Nova York, 100.000 dol., 161/100	
Paris, 100.000 fr., 633		Paris, 100.000 fr., 633	
Amsterdã, 100.000 fl., 212 1/2		Amsterdã, 100.000 fl., 212 1/2	
Berlim, 100.000 M., 16 1/2		Berlim, 100.000 M., 16 1/2	
Bruxelas, 100.000 B., 23 1/2		Bruxelas, 100.000 B., 23 1/2	

## PARIS, 100.000 fr.

Londres, 10.000 libras		S
------------------------	--	---















### PALACIO

Complementos: 2,00 — 4,00 — 6,00  
5,00 e 10,00  
O PRINCEPE DOS DOLLARES  
2,30 — 4,30 — 6,30 — 8,30 e 10,30

ULTIMO DIA com o esplendido trabalho de

**Douglas Fairbanks**  
ao lado de BEBE DANIELS — JACK MULLHALL em

## O Principe dos Dolares

Um film da UNITED ARTISTS

No Programma a

Um baile rigoroso (desenho sonoro) P. Serrador e FOX MOVISTONE AIRPLANE NEWS 37

AMANHÃ — A Metro apresentará

**Adolphe Menjou**  
LEILA HYAMS  
NORMAN FOSTER em

Maridos Conformados

### ODEON

Complementos: 2,00 — 4,00 — 6,00  
5,00 e 10,00  
O FILHO PRODIGO 2,40 — 4,40  
— 6,40 — 8,40 e 10,40

ULTIMO DIA — que láreis para ver e ouvir

**Lawrence Tibbett**  
ESTHER RAISTON  
UKELELE IKE em

## O FILHO PRODIGO

Film da Metro Goldwyn-Mayer

No programma:

LEGIÃO DE VIRA-LATAS  
Comédia pela Troupe canina e METROTONE NEWS 39

AMANHÃ — A Warner First nos dará —

**Richard Barthelmess**  
FAY VRAY em

**VENDIDO**

### GLORIA

Complementos: 2,00 — 4,00 — 6,00  
5,00 e 10,30  
GENTE DE PESO 2,35 — 4,35 — 6,35 — 8,35 e 10,35

ULTIMO DIA — com

**Marie Dressler**  
**Polly Moran** — EM —

## GENTE DE PESO

**Stan Laurel** — E —  
**Oliver Hardy** — EM —

**Cabras Farristas**  
e alud: METROTONE NEWS 38

AMANHÃ — a Metro dará aqui

**Buster Keaton**  
REGINALD DENNY  
UKELELE IKE em

Romeu de Pyjama

### No GLORIA — no ODEON e no PALACIO

da COMPANHIA BRASIL CINEMATOGRAFICA

SO'MENTE films escolhidos, porque são os das melhores marcas. Não faltando já dos trabalhos em exhibição e que serão exhibidos a partir de amanhã — e que estão anunciados aqui ao lado — teremos

A SEGUIR nos 3 grandes e legantes Cinemas da Cinelandia

**Da Metro - Goldwyn - Mayer:**  
DAMA VIRTUOSA — com Grace Moore, Reginald Denny e Wallace Beery  
SEVILHA DOS MEUS AMORES — com Ramon Novarro e Dorothy Jordan  
BEIJOS A ESMO — com Norma Shearer e Robert Montgomery  
DELIRIO DE AMOR — com Conchita Montenegro, Leslie Howard e C. Aubrey Smith  
PAGA! — com Joan Crawford, Robert Armstrong, Polly Moran e Mario Prevost

**Da Warner Bros. - First National:**  
O MILLIONARIO — com George Arliss, Evelyn Knapp, Noah Berry e David Manners  
O FALCAO MALTEZ — com Bebe Daniels e Ricardo Cortez  
BEIJA-ME OUTRA VEZ — com Bernice Claire, Walter Pidgeon, Edward Everett Horton e June Collier  
MARIDOS FESTEIROS — com Dorothy Mackail, James Kenney e Mary Doran

**Da Fox Film:**  
JOVENS PECCADORAS — com Dorothy Jordan e Thoma. Meigham  
PAGANDO O PATO — com Fifi D'Orsay e El Brendel  
PAPAE PERNILONGO — com Janet Gaynor e Warner Baxter

**Da United Artists:**  
INDISCRETA — com Gloria Swanson

**Do Programma Serrador:**  
DREYFUS — com Fritz Kortner e Grete Mosheim

**No ODEON — PALACIO — GLORIA**  
SOMENTE FILMS DE GRANDES ARTISTAS, GRANDES FABRICAS E GRANDES ENREDOS — Sempre successo de bilheteria.

### HOJE PATHE' HOJE

Paramount apresenta a deliciosa comedia

## O Café do Felisberto

com MAURICE CHEVALIER

Complemento: — Paramount News n.º 79

AMANHÃ — Paramount apresenta — AMANHÃ  
Um drama de mutuos sacrificios, paixões, coragem e heroismo



Interpretado por um punhado de celebridades  
RONALD COLMAN — MARY BRYAN — NOAH BEERY  
VICTOR MC LAGLEN — NEIL HAMILTON

Complemento: Paramount New N.º

### Capitolio

HORARIO: HOJE 2-340-520-7-840-10-20.  
PARAMOUNT JORNAL 5



Uma deliciosa comedia da Paramount, toda falada, cantada e dançada!

**ROBERTO REY**  
**ROSITA MORENO**  
**RAMÓN PEREDA** em

## GENTE ALEGRE

AMANHÃ

### MULHER

Um film brasileiro, com CARMEN VIOLETA e CELSO MONTENEGRO. Produção CINEMANIA

### Imperio

HORARIO: HOJE 2-340-520-7-840-10-20.  
PARAMOUNT JORNAL 4

Continuação do exito formidavel de

## MARLENE DIETRICH

em

## DESHONRADA

com

**VICTOR MACLAGLEN**  
**BARRY NORTON** e  
**GUSTAV VON SEYFFERTITZ**

AMANHÃ

### HONRA DE AMANTE

Um film da Paramount com CLAUDETTE COLBERT, Fredric March

AMANHÃ PARISIENSE AMANHÃ

Dois colossos num só programma!

POLTRONA 2\$000



## AMORES DE UMA IMPERATRIZ

com

## LIL DAGOVER

FRED THOMSON em

## O Rei Branco

Prog. V. R. Castro

### POPULAR — Hoje

HARRY CAREY em

## TRADER HORN

Falada, cantada e sincronizada.

BOB CUSTER em

## FORASTEIRO DA CIDADE

O CAVALHEIRO DAS SOMBRAS NOTAS AZULAS

AMANHÃ — O Resuscitado, Espoas de Medição.

### MASCOTTE — Hoje

BEBE DANIELS em

## CADEIAS DO AMOR

Cantada e sincronizada.

KAY JOHNSON em

## TCHERKA

Falada e sincronizada.

CAVALHEIRO DAS SOMBRAS COMENDO NA CHUVA

AMANHÃ — Quasi Cavalheiro, Entre as Feras da Africa.

### PRIMOR — Hoje

JANET GAYNOR em

## DIVINO PECCADO

Cantada e sincronizada.

Tom, Matt e Owen Moore em

## Destino de Irmãos

Falada e sincronizada.

AMANHÃ — Os Dançarinos, Indivíduos de cinema

### PARIS — Hoje

DOROTHY MACKAIL em

## ESCRAVA DO PASSADO

Falada e sincronizada.

ALICE WHITE em

## Deusas da Broadway

Falada, cantada e sincronizada.

AMANHÃ: Caddis de Amor, Negar não posso

### O film que nenhum portuguez deixará de ver!

HOJE — Ultimo dia da obra prima do cinema lusitano!

com ADELINA ABRANCHES e ALVES DA CUNHA

## MARIA DO MAR

Sessões de 2 horas em diante

Complemento: NA AFRICA PORTUGUEZA

Belissimo film natural, mostrando as paisagens e os costumes das nataveas das colonias portuguesas

HOJE NO FIDORADO

AMANHÃ

Um formidavel programma da METRO-GOLDWYN-MAYER

Eleonor Boardman e John Mac Brown em

## TERRA VIRGEM

No mesmo programma:

Stan Laurel e Oliver Hardy (o magro e o gordo) em 4 actos engraçadissimos

## QUE NOITE!

### THEATRO RECREIO

Empresa A. NEVES & CIA. — Tel. 2-8164

HOJE — A's 3 horas — HOJE

Primeira grandiosa MATINEE

A NOITE, A's 8 1/2 e 10 1/2 horas

Brilhantes representações da super-revista de costumes, de Miguel Santos e Luiz Iglesias

## MISS ESTHER LINA

O maior successo da actualidade

Com MESQUINHHA, HORTENCIA SANTOS, JOAO MARTINS, GUI MARTINELLI, AFFONSO STUART, MALENA DE TOLEDO e todos os excellentes elementos artisticos da companhia.

— Numeros bisados e trisados — Grande exito dos ballarinos DORÁ AND RAY.

Preços: — Camarotes e frisas (5 logares), 21\$000 — Poltrona, \$3200 — Galerias, \$2700 — Geraes, \$1800.

HOJE E TODAS AS NOITES — MISS ESTHER LINA

### GALANTE PIRATA

ROD LA ROCQUE e RITA LA ROY

2\$000

POLTRONA

A historia romantica de um audacioso pirata dos mares tropicaes! Um super film sonoro

HOJE ULTIMO DIA

## NO PARISIENSE

### THEATRO REPUBLICA

Grande Companhia Portuguesa de Comedia

## ADELINA-AURA ABRANCHES

HOJE — HOJE

Matinée ás 3 horas  
A noite ás 8 3/4

Ultimas representações da engraçadissima comedia em 3 actos

## O FIEL AMIGO

GRANDE SUCCESSO DA COMPANHIA

Movels das casas Salomão e Bella Aurora, da Rua do Cattede, Objectos de arte da casa Confusão, Lustres da casa Luis Gyongy. Movels de escriptorio, da Casa Palermo.

AMANHÃ — ás 8 3/4 — AMANHÃ

Recita extraordinária, primeiras representações das peças

## "L'OURDES"

Tres actos de emocion religiosa de ALFREDO CORTES

"UM MILAGRE DE SANTA THEREZINHA"

Um acto original de AURA ABRANCHES em que se estreia Fernando Abranches Grifo, de 14 annos de idade.

ESPECTACULO COMMEMORATIVO DA SEMANA CRISTO REDEMPTOR

SEXTA-FEIRA, 16: 1ª Recita de assignatura, com a peça em 3 actos, adaptado da parceria Felix Bermudes e João Bastos.

## "DOMADOR DE GENROS"

Viola Elétrica da Casa Instaladora (A. L. Moraes & Cia)

### THEATRO MUNICIPAL

Empresa Silvio Piergilli — Companhia Francesa de Comedias Beatrice Bretty, Societaria da "Comedie Francaise" e Ernest Ferny

HOJE — A'S 15 HORAS  
SEGUNDA E ULTIMA VESPERAL

## "L'AMOUR VEILLE"

Comedia em 4 actos de DE FLERS et CAILLAVET

AVISO: — Não se deixando a terceira das vespereiras annunciadas, por ter a Companhia que emburece terça-feira no vapor "GROU", as pessoas que adquiriram localidades para aquelle espectáculo, encontrando a respectiva importância a sua disposição, segunda-feira, a partir de 10 horas, na bilheteria do theatro, mediante apresentação do respectivo cartão.

AMANHÃ — 2ª feira — A'S 21 HORAS  
SEXTA RECITA DE ASSIGNATURA  
FESTA ARTISTICA DE MME. BEATRICE BRETTE e DESPEDIDA DA COMPANHIA

## "DURAND BIJOUTIER"

Comedia em 3 actos de LEOPOLD MARCHAND

### THEATRO REPUBLICA

Grande Companhia Portuguesa de Comedia

## ADELINA-AURA ABRANCHES

HOJE — HOJE

Matinée ás 3 horas  
A noite ás 8 3/4

Ultimas representações da engraçadissima comedia em 3 actos

## O FIEL AMIGO

GRANDE SUCCESSO DA COMPANHIA

Movels das casas Salomão e Bella Aurora, da Rua do Cattede, Objectos de arte da casa Confusão, Lustres da casa Luis Gyongy. Movels de escriptorio, da Casa Palermo.

AMANHÃ — ás 8 3/4 — AMANHÃ

Recita extraordinária, primeiras representações das peças

## "L'OURDES"

Tres actos de emocion religiosa de ALFREDO CORTES

"UM MILAGRE DE SANTA THEREZINHA"

Um acto original de AURA ABRANCHES em que se estreia Fernando Abranches Grifo, de 14 annos de idade.

ESPECTACULO COMMEMORATIVO DA SEMANA CRISTO REDEMPTOR

SEXTA-FEIRA, 16: 1ª Recita de assignatura, com a peça em 3 actos, adaptado da parceria Felix Bermudes e João Bastos.

## "DOMADOR DE GENROS"

Viola Elétrica da Casa Instaladora (A. L. Moraes & Cia)

### THEATRO MUNICIPAL

Empresa Silvio Piergilli — Companhia Francesa de Comedias Beatrice Bretty, Societaria da "Comedie Francaise" e Ernest Ferny

HOJE — A'S 15 HORAS  
SEGUNDA E ULTIMA VESPERAL

## "L'AMOUR VEILLE"

Comedia em 4 actos de DE FLERS et CAILLAVET

AVISO: — Não se deixando a terceira das vespereiras annunciadas, por ter a Companhia que emburece terça-feira no vapor "GROU", as pessoas que adquiriram localidades para aquelle espectáculo, encontrando a respectiva importância a sua disposição, segunda-feira, a partir de 10 horas, na bilheteria do theatro, mediante apresentação do respectivo cartão.

AMANHÃ — 2ª feira — A'S 21 HORAS  
SEXTA RECITA DE ASSIGNATURA  
FESTA ARTISTICA DE MME. BEATRICE BRETTE e DESPEDIDA DA COMPANHIA

## "DURAND BIJOUTIER"

Comedia em 3 actos de LEOPOLD MARCHAND

### THEATRO REPUBLICA

Grande Companhia Portuguesa de Comedia

## ADELINA-AURA ABRANCHES

HOJE — HOJE

Matinée ás 3 horas  
A noite ás 8 3/4

Ultimas representações da engraçadissima comedia em 3 actos

## O FIEL AMIGO

GRANDE SUCCESSO DA COMPANHIA

Movels das casas Salomão e Bella Aurora, da Rua do Cattede, Objectos de arte da casa Confusão, Lustres da casa Luis Gyongy. Movels de escriptorio, da Casa Palermo.

AMANHÃ — ás 8 3/4 — AMANHÃ

Recita extraordinária, primeiras representações das peças

## "L'OURDES"

Tres actos de emocion religiosa de ALFREDO CORTES

"UM MILAGRE DE SANTA THEREZINHA"

Um acto original de AURA ABRANCHES em que se estreia Fernando Abranches Grifo, de 14 annos de idade.

ESPECTACULO COMMEMORATIVO DA SEMANA CRISTO REDEMPTOR

SEXTA-FEIRA, 16: 1ª Recita de assignatura, com a peça em 3 actos, adaptado da parceria Felix Bermudes e João Bastos.

## "DOMADOR DE GENROS"

Viola Elétrica da Casa Instaladora (A. L. Moraes & Cia)

### THEATRO MUNICIPAL

Empresa Silvio Piergilli — Companhia Francesa de Comedias Beatrice Bretty, Societaria da "Comedie Francaise" e Ernest Ferny

HOJE — A'S 15 HORAS  
SEGUNDA E ULTIMA VESPERAL

## "L'AMOUR VEILLE"

Comedia em 4 actos de DE FLERS et CAILLAVET

AVISO: — Não se deixando a terceira das vespereiras annunciadas, por ter a Companhia que emburece terça-feira no vapor "GROU", as pessoas que adquiriram localidades para aquelle espectáculo, encontrando a respectiva importância a sua disposição, segunda-feira, a partir de 10 horas, na bilheteria do theatro, mediante apresentação do respectivo cartão.

AMANHÃ — 2ª feira — A'S 21 HORAS  
SEXTA RECITA DE ASSIGNATURA  
FESTA ARTISTICA DE MME. BEATRICE BRETTE e DESPEDIDA DA COMPANHIA

## "DURAND BIJOUTIER"

Comedia em 3 actos de LEOPOLD MARCHAND

### THEATRO REPUBLICA

Grande Companhia Portuguesa de Comedia

## ADELINA-AURA ABRANCHES

HOJE — HOJE

Matinée ás 3 horas  
A noite ás 8 3/4

Ultimas representações da engraçadissima comedia em 3 actos

## O FIEL AMIGO

GRANDE SUCCESSO DA COMPANHIA

Movels das casas Salomão e Bella Aurora, da Rua do Cattede, Objectos de arte da casa Confusão, Lustres da casa Luis Gyongy. Movels de escriptorio, da Casa Palermo.

AMANHÃ — ás 8 3/4 — AMANHÃ

Recita extraordinária, primeiras representações das peças

## "L'OURDES"

Tres actos de emocion religiosa de ALFREDO CORTES

"UM MILAGRE DE SANTA THEREZINHA"

Um acto original de AURA ABRANCHES em que se estreia Fernando Abranches Grifo, de 14 annos de idade.

ESPECTACULO COMMEMORATIVO DA SEMANA CRISTO REDEMPTOR

SEXTA-FEIRA, 16: 1ª Recita de assignatura, com a peça em 3 actos, adaptado da parceria Felix Bermudes e João Bastos.

## "DOMADOR DE GENROS"

Viola Elétrica da Casa Instaladora (A. L. Moraes & Cia)

### THEATRO MUNICIPAL

Empresa Silvio Piergilli — Companhia Francesa de Comedias Beatrice Bretty, Societaria da "Comedie Francaise" e Ernest Ferny

HOJE — A'S 15 HORAS  
SEGUNDA E ULTIMA VESPERAL

## "L'AMOUR VEILLE"

Comedia em 4 actos de DE FLERS et CAILLAVET

AVISO: — Não se deixando a terceira das vespereiras annunciadas, por ter a Companhia que emburece terça-feira no vapor "GROU", as pessoas que adquiriram localidades para aquelle espectáculo, encontrando a respectiva importância a sua disposição, segunda-feira, a partir de 10 horas, na bilheteria do theatro, mediante apresentação do respectivo cartão.

AMANHÃ — 2ª feira — A'S 21 HORAS  
SEXTA RECITA DE ASSIGNATURA  
FESTA ARTISTICA DE MME. BEATRICE BRETTE e DESPEDIDA DA COMPANHIA

## "DURAND BIJOUTIER"

Comedia em 3 actos de LEOPOLD MARCHAND

### THEATRO REPUBLICA

Grande Companhia Portuguesa de Comedia

## ADELINA-AURA ABRANCHES

HOJE — HOJE

Matinée ás 3 horas  
A noite ás 8 3/4

Ultimas representações da engraçadissima comedia em 3 actos

## O FIEL AMIGO

GRANDE SUCCESSO DA COMPANHIA

Movels das casas Salomão e Bella Aurora, da Rua do Cattede, Objectos de arte da casa Confusão, Lustres da casa Luis Gyongy. Movels de escriptorio, da Casa Palermo.

AMANHÃ — ás 8 3/4 — AMANHÃ

Recita extraordinária, primeiras representações das peças

## "L'OURDES"

Tres actos de emocion religiosa de ALFREDO CORTES

"UM MILAGRE DE SANTA THEREZINHA"

Um acto original de AURA ABRANCHES em que se estreia Fernando Abranches Grifo, de 14 annos de idade.

ESPECTACULO COMMEMORATIVO DA SEMANA CRISTO REDEMPTOR

SEXTA-FEIRA, 16: 1ª Recita de assignatura, com a peça em 3 actos, adaptado da parceria Felix Bermudes e João Bastos.

## "DOMADOR DE GENROS"

Viola Elétrica da Casa Instaladora (A. L. Moraes & Cia)

### THEATRO MUNICIPAL

Empresa Silvio Piergilli — Companhia Francesa de Comedias Beatrice Bretty, Societaria da "Comedie Francaise" e Ernest Ferny

HOJE — A'S 15 HORAS  
SEGUNDA E ULTIMA VESPERAL

## "L'AMOUR VEILLE"

Comedia em 4 actos de DE FLERS et CAILLAVET

AVISO: — Não se deixando a terceira das vespereiras annunciadas, por ter a Companhia que emburece terça-feira no vapor "GROU", as pessoas que adquiriram localidades para aquelle espectáculo, encontrando a respectiva importância a sua disposição, segunda-feira, a partir de 10 horas, na bilheteria do theatro, mediante apresentação do respectivo cartão.

AMANHÃ — 2ª feira — A'S 21 HORAS  
SEXTA RECITA DE ASSIGNATURA  
FESTA ARTISTICA DE MME. BEATRICE BRETTE e DESPEDIDA DA COMPANHIA

## "DURAND BIJOUTIER"

Comedia em 3 actos de LEOPOLD MARCHAND

### THEATRO REPUBLICA

Grande Companhia Portuguesa de Comedia

## ADELINA-AURA ABRANCHES

HOJE — HOJE

Matinée ás 3 horas  
A noite ás 8 3/4

Ultimas representações da engraçadissima comedia em 3 actos

## O FIEL AMIGO

GRANDE SUCCESSO DA COMPANHIA

Movels das casas Salomão e Bella Aurora, da Rua do Cattede, Objectos de arte da casa Confusão, Lustres da casa Luis Gyongy. Movels de escriptorio, da Casa Palermo.

AMANHÃ — ás 8 3/4 — AMANHÃ

Recita extraordinária, primeiras representações das peças

## "L'OURDES"

Tres actos de emocion religiosa de ALFREDO CORTES

"UM MILAGRE DE SANTA THEREZINHA"

Um acto original de AURA ABRANCHES em que se estreia Fernando Abranches Grifo, de 14 annos de idade.

ESPECTACULO COMMEMORATIVO DA SEMANA CRISTO REDEMPTOR

SEXTA-FEIRA, 16: 1ª Recita de assignatura, com a peça em 3 actos, adaptado da parceria Felix Bermudes e João Bastos.

## "DOMADOR DE GENROS"

Viola Elétrica da Casa Instaladora (A. L. Moraes & Cia)

### THEATRO MUNICIPAL

Empresa Silvio Piergilli — Companhia Francesa de Comedias Beatrice Bretty, Societaria da "Comedie Francaise" e Ernest Ferny

HOJE — A'S 15 HORAS  
SEGUNDA E ULTIMA VESPERAL

## "L'AMOUR VEILLE"

Comedia em 4 actos de DE FLERS et CAILLAVET

AVISO: — Não se deixando a terceira das vespereiras annunciadas, por ter a Companhia que emburece terça-feira no vapor "GROU", as pessoas que adquiriram localidades para aquelle espectáculo, encontrando a respectiva importância a sua disposição, segunda-feira, a partir de 10 horas, na bilheteria do theatro, mediante apresentação do respectivo cartão.

AMANHÃ — 2ª feira — A'S 21 HORAS  
SEXTA RECITA DE ASSIGNATURA  
FESTA ARTISTICA DE MME. BEATRICE BRETTE e DESPEDIDA DA COMPANHIA

## "DURAND BIJOUTIER"

Comedia em 3 actos de LEOPOLD MARCHAND

### THEATRO REPUBLICA

Grande Companhia Portuguesa de Comedia

## ADELINA-AURA ABRANCHES

HOJE — HOJE

Matinée ás 3 horas  
A noite ás 8 3/4

Ultimas representações da engraçadissima comedia em 3 actos

## O FIEL AMIGO

GRANDE SUCCESSO DA COMPANHIA

Movels das casas Salomão e Bella Aurora, da Rua do Cattede, Objectos de arte da casa Confusão, Lustres da casa Luis Gyongy. Movels de escriptorio, da Casa Palermo.

AMANHÃ — ás 8 3/4 — AMANHÃ

Recita extraordinária, primeiras representações das peças

## "L'OURDES"

Tres actos de emocion religiosa de ALFREDO CORTES

"UM MILAGRE DE SANTA THEREZINHA"

Um acto original de AURA ABRANCHES em que se estreia Fernando Abranches Grifo, de 14 annos de idade.

ESPECTACULO COMMEMORATIVO DA SEMANA CRISTO REDEMPTOR

SEXTA-FEIRA, 16: 1ª Recita de assignatura, com a peça em 3 actos, adaptado da parceria Felix Bermudes e João Bastos.

## "DOMADOR DE GENROS"

Viola Elétrica da Casa Instaladora (A. L. Moraes & Cia)

### THEATRO MUNICIPAL

Empresa Silvio Piergilli — Companhia Francesa de Comedias Beatrice Bretty, Societaria da "Comedie Francaise" e Ernest Ferny

HOJE — A'S 15 HORAS  
SEGUNDA E ULTIMA VESPERAL

## "L'AMOUR VEILLE"

Comedia em 4 actos de DE FLERS et CAILLAVET

AVISO: — Não se deixando a terceira das vespereiras annunciadas, por ter a Companhia que emburece terça-feira no vapor "GROU", as pessoas que adquiriram localidades para aquelle espectáculo, encontrando a respectiva importância a sua disposição, segunda-feira, a partir de 10 horas, na bilheteria do theatro, mediante apresentação do respectivo cartão.

AMANHÃ — 2ª feira — A'S 21 HORAS  
SEXTA RECITA DE ASSIGNATURA  
FESTA ARTISTICA DE MME. BEATRICE BRETTE e DESPEDIDA DA COMPANHIA

## "DURAND BIJOUTIER"

Comedia em 3 actos de LEOPOLD MARCHAND

### THEATRO REPUBLICA

Grande Companhia Portuguesa de Comedia

## ADELINA-AURA ABRANCHES

HOJE — HOJE

Matinée ás 3 horas  
A noite ás 8 3/4

Ultimas representações da engraçadissima comedia em 3 actos

## O FIEL AMIGO

GRANDE SUCCESSO DA COMPANHIA

Movels das casas Salomão e Bella Aurora, da Rua do Cattede, Objectos de arte da casa Confusão, Lustres da casa Luis Gyongy. Movels de escriptorio, da Casa Palermo.

AMANHÃ — ás 8 3/4 — AMANHÃ

Recita extraordinária, primeiras representações das peças

## "L'OURDES"

Tres actos de emocion religiosa de ALFREDO CORTES

"UM MILAGRE DE SANTA THEREZINHA"

Um acto original de AURA ABRANCHES em que se estreia Fernando Abranches Grifo, de 14 annos de idade.

ESPECTACULO COMMEMORATIVO DA SEMANA CRISTO REDEMPTOR

SEXTA-FEIRA, 16: 1ª Recita de assignatura, com a peça em 3 actos, adaptado da parceria Felix Bermudes e João Bastos.

## "DOMADOR DE GENROS"

Viola Elétrica da Casa Instaladora (A. L. Moraes & Cia)

### THEATRO MUNICIPAL

Empresa Silvio Piergilli — Companhia Francesa de Comedias Beatrice Bretty, Societaria da "Comedie Francaise" e Ernest Ferny

HOJE — A'S 15 HORAS  
SEGUNDA E ULTIMA VESPERAL

## "L'AMOUR VEILLE"

Comedia em 4 actos de DE FLERS et CAILLAVET

AVISO: — Não se deixando a terceira das vespereiras annunciadas, por ter a Companhia que emburece terça-feira no vapor "GROU", as pessoas que adquiriram localidades para aquelle espectáculo, encontrando a respectiva importância a sua disposição, segunda-feira, a partir de 10 horas, na bilheteria do theatro, mediante apresentação do respectivo cartão.

AMANHÃ — 2ª feira — A'S 21 HORAS  
SEXTA RECITA DE ASSIGNATURA  
FESTA ARTISTICA DE MME. BEATRICE BRETTE e DESPEDIDA DA COMPANHIA

## "DURAND BIJOUTIER"

Comedia em 3 actos de LEOPOLD MARCHAND

### THEATRO REPUBLICA

Grande Companhia Portuguesa de Comedia

## ADELINA-AURA ABRANCHES

HOJE — HOJE

Matinée ás 3 horas  
A noite ás 8 3/4

Ultimas representações da engraçadissima comedia em 3 actos

## O FIEL AMIGO

GRANDE SUCCESSO DA COMPANHIA

Movels das casas Salomão e Bella Aurora, da Rua do Cattede, Objectos de arte da casa Confusão, Lustres da casa Luis Gyongy. Movels de escriptorio, da Casa Palermo.

AMANHÃ — ás 8 3/4 — AMANHÃ

Recita extraordinária, primeiras representações das peças

## "L'OURDES"

Tres actos de emocion religiosa de ALFREDO CORTES

"UM MILAGRE DE SANTA THEREZINHA"

Um acto original de AURA ABRANCHES em que se estreia Fernando Abranches Grifo, de 14 annos de idade.

ESPECTACULO COMMEMORATIVO DA SEMANA CRISTO REDEMPTOR

SEXTA-FEIRA, 16: 1ª Recita de assignatura, com a peça em 3 actos, adaptado da parceria Felix Bermudes e João Bastos.

## "DOMADOR DE GENROS"

Viola Elétrica da Casa Instaladora (A. L. Moraes & Cia)

### THEATRO MUNICIPAL

Empresa Silvio Piergilli — Companhia Francesa de Comedias Beatrice Bretty, Societaria da "Comedie Francaise" e Ernest Ferny

HOJE — A'S 15 HORAS  
SEGUNDA E ULTIMA VESPERAL

## "L'AMOUR VEILLE"

Comedia em 4 actos de DE FLERS et CAILLAVET

AVISO: — Não se deixando a terceira das vespereiras annunciadas, por ter a Companhia que emburece terça-feira no vapor "GROU", as pessoas que adquiriram localidades para aquelle espectáculo, encontrando a respectiva importância a sua disposição, segunda-feira, a partir de 10 horas, na bilheteria do theatro, mediante apresentação do respectivo cartão.

AMANHÃ — 2ª feira — A'S 21 HORAS  
SEXTA RECITA DE ASSIGNATURA  
FESTA ARTISTICA DE MME. BEATRICE BRETTE e DESPEDIDA DA COMPANHIA

## "DURAND BIJOUTIER"

Comedia em 3 actos de LEOPOLD MARCHAND

### THEATRO REPUBLICA

Grande Companhia Portuguesa de Comedia

## ADELINA-AURA ABRANCHES

HOJE — HOJE

Matinée ás 3 horas  
A noite ás 8 3/4

Ultimas representações da engraçadissima comedia em 3 actos

## O FIEL AMIGO

GRANDE SUCCESSO DA COMPANHIA

Movels das casas Salomão e Bella Aurora, da Rua do Cattede, Objectos de arte da casa Confusão, Lustres da casa Luis Gyongy. Movels de escriptorio, da Casa Palermo.

AMANHÃ — ás 8 3/4 — AMANHÃ

Recita extraordinária, primeiras representações das peças

## "L'OURDES"

Tres actos de emocion religiosa de ALFREDO CORTES

"UM MILAGRE DE SANTA THEREZINHA"

Um acto original de AURA ABRANCHES em que se estreia Fernando Abranches Grifo, de 14 annos de idade.

ESPECTACULO COMMEMORATIVO DA SEMANA CRISTO REDEMPTOR

SEXTA-FEIRA, 16: 1ª Recita de assignatura, com a peça em 3 actos, adaptado da parceria Felix Bermudes e João Bastos.

## "DOMADOR DE GENROS"

Viola Elétrica da Casa Instaladora (A. L. Moraes & Cia)

### THEATRO MUNICIPAL

Empresa Silvio Piergilli — Companhia Francesa de Comedias Beatrice Bretty, Societaria da "Comedie Francaise" e Ernest Ferny

HOJE — A'S 15 HORAS  
SEGUNDA E ULTIMA VESPERAL

## "L'AMOUR VEILLE"

Comedia em 4 actos de DE FLERS et CAILLAVET

AVISO: — Não se deixando a terceira das vespereiras annunciadas, por ter a Companhia que emburece terça-feira no vapor "GROU", as pessoas que adquiriram localidades para aquelle espectáculo, encontrando a respectiva importância a sua disposição, segunda-feira, a partir de 10 horas, na bilheteria do theatro, mediante apresentação do respectivo cartão.

AMANHÃ — 2ª feira — A'S 21 HORAS  
SEXTA RECITA DE ASSIGNATURA  
FESTA ARTISTICA DE MME. BEATRICE BRETTE e DESPEDIDA DA COMPANHIA

## "DURAND BIJOUTIER"

Comedia em 3 actos de LEOPOLD MARCHAND

### THEATRO REPUBLICA

Grande Companhia Portuguesa de Comedia

## ADELINA-AURA ABRANCHES

HOJE — HOJE

Matinée ás 3 horas  
A noite ás 8 3/4

Ultimas representações da engraçadissima comedia em 3 actos

## O FIEL AMIGO

GRANDE SUCCESSO DA COMPANHIA

Movels das casas Salomão e Bella Aurora, da Rua do Cattede, Objectos de arte da casa Confusão, Lustres da casa Luis Gyongy. Movels de escriptorio, da Casa Palermo.

AMANHÃ — ás 8 3/4 — AMANHÃ

Recita extraordinária, primeiras representações das peças

## "L'OURDES"

Tres actos de emocion religiosa de ALFREDO CORTES

"UM MILAGRE DE SANTA THEREZINHA"

Um acto original de AURA ABRANCHES em que se estreia Fernando Abranches Grifo, de 14 annos de idade.

ESPECTACULO COMMEMORATIVO DA SEMANA CRISTO REDEMPTOR

SEXTA-FEIRA, 16: 1ª Recita de assignatura, com a peça em 3 actos, adaptado da parceria Felix Bermudes e João Bastos.

## "DOMADOR DE GENROS"

Viola Elétrica da Casa Instaladora (A. L. Moraes & Cia)

### THEATRO MUNICIPAL

Empresa Silvio Piergilli — Companhia Francesa de Comedias Beatrice Bretty, Societaria da "Comedie Francaise" e Ernest Ferny

HOJE — A'S 15 HORAS  
SEGUNDA E ULTIMA VESPERAL

## "L'AMOUR VEILLE"

Comedia em 4 actos de DE FLERS et CAILLAVET

AVISO: — Não se deixando a terceira das vespereiras annunciadas, por ter a Companhia que emburece terça-feira no vapor "GROU", as pessoas que adquiriram localidades para aquelle espectáculo, encontrando a respectiva importância a sua disposição, segunda-feira, a partir de 10 horas, na bilheteria do theatro, mediante apresentação do respectivo cartão.

AMANHÃ — 2ª feira — A'S 21 HORAS  
SEXTA RECITA DE ASSIGNATURA  
FESTA ARTISTICA DE MME. BEATRICE BRETTE e DESPEDIDA DA COMPANHIA

## "DURAND BIJOUTIER"

Comedia em 3 actos de LEOPOLD MARCHAND

### THEATRO REPUBLICA

Grande Companhia Portuguesa de Comedia

## ADELINA-AURA ABRANCHES

HOJE — HOJE

Matinée ás 3 horas  
A noite ás 8 3/4

Ultimas representações da engraçadissima comedia em 3 actos

## O FIEL AMIGO

GRANDE SUCCESSO DA COMPANHIA

Movels das casas Salomão e Bella Aurora, da Rua do Cattede, Objectos de arte da casa Confusão, Lustres da casa Luis Gyongy. Movels de escriptorio, da Casa Palermo.

AMANHÃ — ás 8 3/4 — AMANHÃ

Recita extraordinária, primeiras representações das peças

## "L'OURDES"

Tres actos de emocion religiosa de ALFREDO CORTES

"UM MILAGRE DE SANTA THEREZINHA"

Um acto original de AURA ABRANCHES em que se estreia Fernando Abranches Grifo, de 14 annos de idade.

ESPECTACULO COMMEMORATIVO DA SEMANA CRISTO REDEMPTOR

SEXTA-FEIRA, 16: 1ª Recita de assignatura, com a peça em 3 actos, adaptado da parceria Felix Bermudes e João Bastos.

## "DOMADOR DE GENROS"

Viola Elétrica da Casa Instaladora (A. L. Moraes & Cia)

### THEATRO MUNICIPAL

Empresa Silvio Piergilli — Companhia Francesa de Comedias Beatrice Bretty, Societaria da "Comedie Francaise" e Ernest Ferny

HOJE — A'S 15 HORAS  
SEGUNDA E ULTIMA VESPERAL

## "L'AMOUR VEILLE"

Comedia em 4 actos de DE FLERS et CAILLAVET

AVISO: — Não se deixando a terceira das vespereiras annunciadas, por ter a Companhia que emburece terça-feira no vapor "GROU", as pessoas que adquiriram localidades para aquelle espectáculo, encontrando a respectiva importância a sua disposição, segunda-feira, a partir de 10 horas, na bilheteria do theatro, mediante apresentação do respectivo cartão.

AMANHÃ — 2ª feira — A'S 21 HORAS  
SEXTA RECITA DE ASSIGNATURA  
FESTA ARTISTICA DE MME. BEATRICE BRETTE e DESPEDIDA DA COMPANHIA

## "DURAND BIJOUTIER"

Comedia em 3 actos de LEOPOLD MARCHAND

### THEATRO REPUBLICA

Grande Companhia Portuguesa de Comedia

## ADELINA-AURA ABRANCHES

HOJE — HOJE

Matinée ás 3 horas  
A noite ás 8 3/4

Ultimas representações da engraçadissima comedia em 3 actos

## O FIEL AMIGO

GRANDE SUCCESSO DA COMPANHIA

Movels das casas Salomão e Bella Aurora, da Rua do Cattede, Objectos de arte da casa Confusão, Lust





Nada encontramos de melhor, para servir de legenda a esta magnífica photographia do Christo Redemptor, que as palavras eloquentes de um moço, em que uma intelligencia clara e arrebatada realça o calor de um sentimento elevado, de uma sinceridade contagiosa. O sr. Edmundo da Luz Pinto, nesse discurso irradiado pela Sociedade Mayrink Veiga, produziu uma obra de Arte: a sobria elegancia da forma, a dignidade da idea, o surto da imaginação, unidos em louvor da Maxima Belleza.

Minhas senhoras, meus senhores:

A Grande Comissão promotora das festas commemorativas do monumento a Christo Redemptor, enten-

deu, num gesto de requintada gentileza, associar minha obscura palavra ao florilegio de eloquencias que, durante esta memoravel semana, através o radio, ou nas tribunas e nos pulpitos, estão exaltando essa esplendida

demonstração de fé do povo brasileiro. Catholico, desde o berço, o que vos disser hoje está afinado no sentimento do meu coração. Mas, mesmo que o scepticismo, que é a urtiga devoradora das almas, já me houvesse destruido a

ventura de ser um crente na religião divina do Crucificado, ainda assim, eu corresponderia ao honroso convite: por espirito publico, isto é, para praticar um acto constructivo e bom,

(CONTINUA NA 2ª PAG.)







# Assuntos femininos

## DO AMAZONAS AO PRATA

### O VINHO RECONSTITUINTE

se impõe como esteio da raça restituindo a saúde aos fracos, debedes e convalescentes...

SILVA ARAUJO & C. Lda.  
RUA DE MARÇO 9 A 13  
RIO

## Palestra feminina

### CULTURA PHYSICA

Assim como o espírito — planta que é mister alimentar constantemente — o nosso corpo necessita também de cultura. A força é a beleza. Se as raças fortes e saudáveis são a gymnastica e a hygiene do corpo. Os banhos de sol, a vida ao ar livre, o nudoismo das praias europeias — que tanto vem escandalizando a geração de homem — tudo isto não é mais do que a moderna sciencia da cultura physica, condição principal da vida e saúde.

A gymnastica é para o corpo, tão necessaria quanto o alimento.

Mas para obter resultados satisfatórios é preciso que seja uma gymnastica inteligente, obedecendo a um bom methodo. Assim sendo, alcançamos os resultados prodigiosos. Engorda, Emagrece, sem o perigo de resultados remédios e repina. Faz crescer. Para obter todos estes maravilhosos resultados não é preciso sair de casa e frequentar um curso.

Para homens, mulheres e crianças, Mme. Jacqueline possui um excelente methodo de cultura physica, com todos os segredos da mais moderna sciencia.

Um enorme procura deste livro prova de sobre o seu magnifico resultado; dá a saúde ensinando no mesmo tempo o segredo de obter o conservar a beleza das formas.

Custa apenas \$5000 e encontra-se de venda na Praia do Flamengo 380.

Claudia

Da minha estante

Nada esperar neste mundo. Não pôde haver pelo mal. Quem espera, desespera. Mas sempre espera, afinal.

O amor esquece... A amizade se esquece.

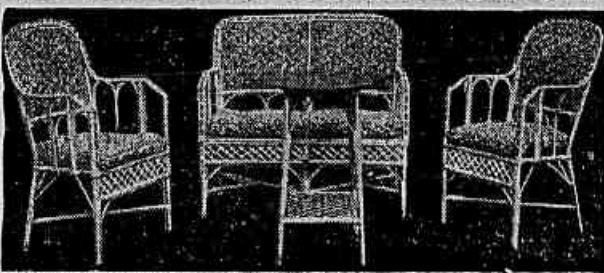
A amizade é a perfeição do amor.

A doçura é a plenitude da força.

Pedir a si mesmo vale mais do que pedir aos outros.

O erro de um momento torna-se a desgraça de toda uma vida.

## MOVEIS DE VIME E JUNCO ?



a CASA ROLIM é que "FABRICA" os mais lindos e variados estilos, neste gênero. Nenhuma outra compete com ella. Em bom gosto. Elegancia e preços.

10, RUA VINTE DE ABRIL, 10 — Telephone 2-3842.

(31428)

## PETROLEO SOBERANA

UNICO PREPARADO CIENTIFICO CONTRA A CASPA E QUEDA DOS CABELLOS. — Vidro, \$8000. (49981)

## MEMORIAS NOTAVEIS

José Escalligero — Apreendeu em tres semanas a Ilíada e a Odisséia e a 4 mezes as obras dos poetas gregos.

Justo Lijelo — Sabia de cor quasi todas as obras de Cícero e recitava os cinco primeiros livros da Historia de Tacito.

Magalhães — Bibliotecario de Cosme III de Toscana, não só decorava um livro lido uma vez, como dizia precisamente

Simpleto — Amigo de Sto Agostinho recitava a Eneida ao invés e sabia de cor as obras de Cícero.

Selipon — Conhecia todos os habitantes de Roma.

Justo Lijelo — Sabia de cor quasi todas as obras de Cícero e recitava os cinco primeiros livros da Historia de Tacito.

Magalhães — Bibliotecario de Cosme III de Toscana, não só decorava um livro lido uma vez, como dizia precisamente

Simpleto — Amigo de Sto Agostinho recitava a Eneida ao invés e sabia de cor as obras de Cícero.

Selipon — Conhecia todos os habitantes de Roma.

Justo Lijelo — Sabia de cor quasi todas as obras de Cícero e recitava os cinco primeiros livros da Historia de Tacito.

Magalhães — Bibliotecario de Cosme III de Toscana, não só decorava um livro lido uma vez, como dizia precisamente

Simpleto — Amigo de Sto Agostinho recitava a Eneida ao invés e sabia de cor as obras de Cícero.

Selipon — Conhecia todos os habitantes de Roma.

Justo Lijelo — Sabia de cor quasi todas as obras de Cícero e recitava os cinco primeiros livros da Historia de Tacito.

Magalhães — Bibliotecario de Cosme III de Toscana, não só decorava um livro lido uma vez, como dizia precisamente

Simpleto — Amigo de Sto Agostinho recitava a Eneida ao invés e sabia de cor as obras de Cícero.

Selipon — Conhecia todos os habitantes de Roma.

Justo Lijelo — Sabia de cor quasi todas as obras de Cícero e recitava os cinco primeiros livros da Historia de Tacito.

Magalhães — Bibliotecario de Cosme III de Toscana, não só decorava um livro lido uma vez, como dizia precisamente

Simpleto — Amigo de Sto Agostinho recitava a Eneida ao invés e sabia de cor as obras de Cícero.

Selipon — Conhecia todos os habitantes de Roma.

Justo Lijelo — Sabia de cor quasi todas as obras de Cícero e recitava os cinco primeiros livros da Historia de Tacito.

Magalhães — Bibliotecario de Cosme III de Toscana, não só decorava um livro lido uma vez, como dizia precisamente

Simpleto — Amigo de Sto Agostinho recitava a Eneida ao invés e sabia de cor as obras de Cícero.

Selipon — Conhecia todos os habitantes de Roma.

Justo Lijelo — Sabia de cor quasi todas as obras de Cícero e recitava os cinco primeiros livros da Historia de Tacito.

Magalhães — Bibliotecario de Cosme III de Toscana, não só decorava um livro lido uma vez, como dizia precisamente

Simpleto — Amigo de Sto Agostinho recitava a Eneida ao invés e sabia de cor as obras de Cícero.

Selipon — Conhecia todos os habitantes de Roma.

Justo Lijelo — Sabia de cor quasi todas as obras de Cícero e recitava os cinco primeiros livros da Historia de Tacito.

Magalhães — Bibliotecario de Cosme III de Toscana, não só decorava um livro lido uma vez, como dizia precisamente

Simpleto — Amigo de Sto Agostinho recitava a Eneida ao invés e sabia de cor as obras de Cícero.

Selipon — Conhecia todos os habitantes de Roma.

Justo Lijelo — Sabia de cor quasi todas as obras de Cícero e recitava os cinco primeiros livros da Historia de Tacito.

Magalhães — Bibliotecario de Cosme III de Toscana, não só decorava um livro lido uma vez, como dizia precisamente

Simpleto — Amigo de Sto Agostinho recitava a Eneida ao invés e sabia de cor as obras de Cícero.

Selipon — Conhecia todos os habitantes de Roma.

Justo Lijelo — Sabia de cor quasi todas as obras de Cícero e recitava os cinco primeiros livros da Historia de Tacito.

Magalhães — Bibliotecario de Cosme III de Toscana, não só decorava um livro lido uma vez, como dizia precisamente

Simpleto — Amigo de Sto Agostinho recitava a Eneida ao invés e sabia de cor as obras de Cícero.

Selipon — Conhecia todos os habitantes de Roma.

Justo Lijelo — Sabia de cor quasi todas as obras de Cícero e recitava os cinco primeiros livros da Historia de Tacito.

Magalhães — Bibliotecario de Cosme III de Toscana, não só decorava um livro lido uma vez, como dizia precisamente

Simpleto — Amigo de Sto Agostinho recitava a Eneida ao invés e sabia de cor as obras de Cícero.

Selipon — Conhecia todos os habitantes de Roma.

Justo Lijelo — Sabia de cor quasi todas as obras de Cícero e recitava os cinco primeiros livros da Historia de Tacito.

Magalhães — Bibliotecario de Cosme III de Toscana, não só decorava um livro lido uma vez, como dizia precisamente

Simpleto — Amigo de Sto Agostinho recitava a Eneida ao invés e sabia de cor as obras de Cícero.

Selipon — Conhecia todos os habitantes de Roma.

Justo Lijelo — Sabia de cor quasi todas as obras de Cícero e recitava os cinco primeiros livros da Historia de Tacito.

Magalhães — Bibliotecario de Cosme III de Toscana, não só decorava um livro lido uma vez, como dizia precisamente

Simpleto — Amigo de Sto Agostinho recitava a Eneida ao invés e sabia de cor as obras de Cícero.

Selipon — Conhecia todos os habitantes de Roma.

## ULTIMAS NOVIDADES PARA O VERÃO

### "AO BICHO DA SEDA"

AV. ALMIRANTE BARROSO, 13

(em frente ao CLUB NAVAL)

(30554)

la têm um desenho especial. A

que termina em ponta ou cupu-

la, o é sustentada por duas

colunas chamadas, nicho par-

oção porque os muçulmanos,

quando rezam, a colocam com a

ponta em direcção a Mecca. Do

centro da cupula pendem, no de-

secho, uma lampada, um recipien-

te ou ramo de flores. Sobre a

mesma cupula, ha, da vez, um

rectangulo irregularmente colo-

rido, que tem umas inscrições, e

um segundo rectangulo no baixo

da janella. E celebra a seguin-

te inscrição posta por um an-

tigo operário em umas das ta-

petes: "Não tenho outro refugio

no mundo sendo o teu umbral:

minha cabeça não tem outro

proteção sendo teu portão".

(Trabalho do humilde servido,

neste angulo bendito, Mahsud

de Kacale, no anno 942).

A Smyrna é o centro commer-

cial destes tapetes da Asia Men-

or. O Causo parece que foi a

região onde teve origem a pro-

dução dos tapetes orientaes, as-

sim como aquella em que se co-

megou a colorir a lã empregada

para elles.

A confecção primitiva fazia-se

com a lã em bruto e o desenho

impunha-se do agrupamento

das diversas lãs naturaes, bran-

cas, cinzentas ou pretas.

Todos os tapetes do Causo

são feitos pelos nomades e têm

as vezes uma malha muito fina:

os tapetes persas são os

mais famosos, entre os orientaes.

O tecido persa comprehende qua-

tro partes cujo conjunto forma

o "Détes" completo.



Restam-nos os tapetes turcos.

Destes tapetes não se pôde

saber o ponto exacto da origem,

por exemplo os que provêm do

Iran occidental, os que são

simplesmente denominados ta-

petes de Iran.

Os tapetes "Bidjar" pertencem

à especie mais pesada e res-

istente. Os de "Ioragan" mos-

tram um desenho violento por

constraste, são de lã toca e tran-

ça de algodão, e também de

grande duração. Nos tapetes

"Heria" uma parte do veido é

pelo de camello.

Magalhães — A cura de seu

mal, está naturalmente indi-

cada: é preciso fazer quanto

antes, uma estação de aguas.

Porque não vai para Cambu-

quira? Não imagina que eida-

de adever! Estive lá, no Elito

Hotel que é o melhor. Por pre-

ços modicos, terá all todo o con-

forto moderno e optimo pas-

sadio.

Magalhães — Senti não estar em

casa no dia em que telephonou:

é melhor falar á noite. Por es-

tes dias vou enviar o retrato.

VERA CRUZ.

está bgn melhor que os versos

onde ha muita coisa a corri-

gigi.

Magalhães — A cura de seu

mal, está naturalmente indi-

cada: é preciso fazer quanto

antes, uma estação de aguas.

Porque não vai para Cambu-

quira? Não imagina que eida-

de adever! Estive lá, no Elito

Hotel que é o melhor. Por pre-

ços modicos, terá all todo o con-

forto moderno e optimo pas-

sadio.

Magalhães — Senti não estar em

casa no dia em que telephonou:

é melhor falar á noite. Por es-

tes dias vou enviar o retrato.

VERA CRUZ.

está bgn melhor que os versos

onde ha muita coisa a corri-

gigi.

Magalhães — A cura de seu

mal, está naturalmente indi-

cada: é preciso fazer quanto

antes, uma estação de aguas.

Porque não vai para Cambu-

quira? Não imagina que eida-

de adever! Estive lá, no Elito

Hotel que é o melhor. Por pre-

ços modicos, terá all todo o con-

forto moderno e optimo pas-

sadio.

Magalhães — Senti não estar em

casa no dia em que telephonou:

é melhor falar á noite. Por es-

tes dias vou enviar o retrato.

VERA CRUZ.

está bgn melhor que os versos

onde ha muita coisa a corri-

gigi.

Magalhães — A cura de seu

mal, está naturalmente indi-

cada: é preciso fazer quanto

antes, uma estação de aguas.

Porque não vai para Cambu-

quira? Não imagina que eida-

de adever! Estive lá, no Elito

Hotel que é o melhor. Por pre-

ços modicos, terá all todo o con-

forto moderno e optimo pas-

sadio.

Magalhães — Senti não estar em

casa no dia em que telephonou:

é melhor falar á noite. Por es-

tes dias vou enviar o retrato.

VERA CRUZ.

está bgn melhor que os versos

onde ha muita coisa a corri-

gigi.

## Sedas de Luxo

Mas de um luxo economico

### Offerecemos

... ás distinctas e elegantes senhoras e senho-

ritas carocas os mais maravilhosos e modernos

sormentos da moda em

ESCOSAIS

desenhos e padrões exclusivos

nacionais e estrangeiros por

preços excepçionaes

Os nossos sortimentos em

CREPES IMPRIMÉS

São sem eguaes em:

Côres

Desenhos

Qualidade

Preços

TECELAGEM FRANCEZA

DE

SEDAS

Praça Tiradentes, 79-81

RIO DE JANEIRO — Phone, 2-6628

Fornecemos

gratuitamente amostras

para o interior.

Visitem-nos e Aproveitem!

(31101)

Quando o amor põe alguém ao nosso lado

Abre-nos a porta de um jardim

Magnifico e sem fim.

Onde a esperança é uma eglarra inquieta

Cujo canto tão doce nos faz crer

Que está na companhia do ente amado

O segredo de achar e de colher











# - Seção Infantil -

## Velhas lendas do Japão

(C. Ferrand)

### As cerejas de Dezembro

Era uma vez uma viúva, que se chamava Fancou. Morava com suas duas filhas num dos quartéis mais pobres da pequena vila de Naga. A mãe velha, das mãos murchas, chamava Chrysanthe, era sua enteada. Filha da primeira mulher de seu falecido marido. A viúva não tinha mais filhos; era para a pobre e uma cruel maldade. Toda sua preferência era pela Rosa, a caçula; esta era mesmo filha dela.

Rosa tinha o mesmo hábito, muito prejudicial a uma mãe, pelas consequências que traz, de acarinhar uma filha e maltratar a outra.

Quando tinha com Rosa uma indulgência excessiva, cedendo aos seus caprichos e mais reduzindo a todos os seus defeitos, tratava severamente a Chrysanthe, com a mesma dureza, recusando-lhe as coisas necessárias e maltratando-a por qualquer motivo.

A Rosa, todas as tardes, todas as noites, todas as manhãs, com a mãe velha, Chrysanthe, ao contrário, todas as privações, as repreensões e muito frequentemente os maus tratos e pancadas. A primeira filha, Chrysanthe, de sua mãe, que ela mudava ao sabor de seus caprichos; e a segunda andava pobremente vestida, sua roupa eram de fazenda grosseira, e não tinham nenhum enfeite.

Ela era que fazia todo o serviço da casa, levantando-se cedo, trabalhando todo o dia, enquanto a mãe velha, enquanto a filha, sentada na sala com as mãos apoladas nas bordas do braço, Chrysanthe estava na cozinha, limpando as panelas com suas pequenas mãos.

Cedendo a uma fantasia, Rosa chamava sua mãe: "Mãe, lhe diz ela, eu queria comer cereja!"

"Cereja, minha querida? lhe responde amorosamente a mãe. Mas não há mais. A estação já passou. Queres que eu compre algumas? — Não, não quero, quero as cerejas que estão no jardim." E começou a chorar.

Uma mãe razoável dizia então: "Que significa esse capricho? Tu não te calas ou então apas-tas? Mas Fancou não era uma mãe razoável. Habitada a ceder a todas as fantasias de sua filha, ela lhe respondeu, acariando-a com palavras de carinho: "Querida, não choras mais. Vou ver se te arranjo as cerejas." Ela chama Chrysanthe que trabalhava na cozinha.

Eis o seu logar: "Escuta, preguiçosa, diz a madrasta em tom severo, tu irmã Rosa deseja comer cerejas."

"Vae ver campos, talvez tenham algumas, mas não há mais nenhuma. E depois faz tanto frio e a neve!"

Ela não tinha acabado de falar, e a mãe deu-lhe um puchão de orelhas dizendo: Aprende e não responder vae ao campo e de qual-quer maneira tens que ir buscar cerejas no campo."

Mas ela não sabia se lastimar, nem desobedecer.

Pegou num cesto e muito triste foi para o campo. A neve caía sempre e fazia um frio horrível. Seus pés, descalços, sofriam bastante. Ela andava muito triste e achava que não poderia no campo sem o branco manto de neve e as árvores que choravam lágrimas brancas. Chrysanthe, cansada, pensava em voltar para casa e ao mesmo tempo lembrava-se da recompensa que teria se trouxesse as mãos vazias. Ela sabia que ia apas-tar. Então, muito triste e pensativa, sentou-se numa pedra, e depois de limpar com a manga a neve que a cobria e não sabendo mais o que fazer começou a chorar.

Chrysanthe chorava com a cabeça entre as mãos. De repente ela sente bater levemente em seu ombro. Levanta a cabeça e vê uma velhinha apolada num banco.

"Por que choras, minha filha?"

perguntou-lhe bondosamente a velhinha.

Chrysanthe conta-lhe a conta o motivo de suas lágrimas.

"Bem, não choras mais, eu te mostrarei um lugar onde achas grande quantidade de cerejas maduras. Chrysanthe, muito contente, enxugou as lágrimas e se deixou levar pela boa velhinha. Pouco depois pararam e a senhora bateu palmas. A este apelo, um homem de 30 anos mais ou menos, ao de boque e se aproximou. A velhinha, voltando-se para Chrysanthe: "Minha filha, é preciso, antes de tudo que eu te diga, quem somos nós. Eu sou a deusa do Inverno; este rapaz é meu filho e é deus do Verão". Depois dirige-se a este último. Olla aqui, uma boa mãe, que procura cerejas, faz com que ela ache a enxada seu castanho. O deus do Verão, junta as mãos levantando os olhos ao céu e pronuncia algumas palavras místicas. No mesmo instante, o chão se levanta e os céus se abrem e pronuncia algumas palavras místicas. A neve desaparece, o campo se cobre de relva verdejante, as árvores se carregam de frutos, e uma temperatura agradável, sucede ao frio do momento. A terra tem o aspecto do mês de Junho e vê-se grande quantidade de cerejas bem maduras, espalhadas entre as flores. Chrysanthe colhe as cerejas e num momento enche o cesto. Quando ela acabou, quis agradecer aos seus benefactores, mas não os viu mais e com elas tinham desaparecido as árvores, as flores, os frutos; a neve caía e a terra volta a aparecer ao sabor de seus caprichos; e a grande andava pobremente vestida, sua roupa eram de fazenda grosseira, e não tinham nenhum enfeite.

Ela era que fazia todo o serviço da casa, levantando-se cedo, trabalhando todo o dia, enquanto a mãe velha, enquanto a filha, sentada na sala com as mãos apoladas nas bordas do braço, Chrysanthe estava na cozinha, limpando as panelas com suas pequenas mãos.

Cedendo a uma fantasia, Rosa chamava sua mãe: "Mãe, lhe diz ela, eu queria comer cereja!"

"Cereja, minha querida? lhe responde amorosamente a mãe. Mas não há mais. A estação já passou. Queres que eu compre algumas? — Não, não quero, quero as cerejas que estão no jardim." E começou a chorar.

Uma mãe razoável dizia então: "Que significa esse capricho? Tu não te calas ou então apas-tas? Mas Fancou não era uma mãe razoável. Habitada a ceder a todas as fantasias de sua filha, ela lhe respondeu, acariando-a com palavras de carinho: "Querida, não choras mais. Vou ver se te arranjo as cerejas." Ela chama Chrysanthe que trabalhava na cozinha.

Eis o seu logar: "Escuta, preguiçosa, diz a madrasta em tom severo, tu irmã Rosa deseja comer cerejas."

"Vae ver campos, talvez tenham algumas, mas não há mais nenhuma. E depois faz tanto frio e a neve!"

Ela não tinha acabado de falar, e a mãe deu-lhe um puchão de orelhas dizendo: Aprende e não responder vae ao campo e de qual-quer maneira tens que ir buscar cerejas no campo."

Mas ela não sabia se lastimar, nem desobedecer.

Pegou num cesto e muito triste foi para o campo. A neve caía sempre e fazia um frio horrível. Seus pés, descalços, sofriam bastante. Ela andava muito triste e achava que não poderia no campo sem o branco manto de neve e as árvores que choravam lágrimas brancas. Chrysanthe, cansada, pensava em voltar para casa e ao mesmo tempo lembrava-se da recompensa que teria se trouxesse as mãos vazias. Ela sabia que ia apas-tar. Então, muito triste e pensativa, sentou-se numa pedra, e depois de limpar com a manga a neve que a cobria e não sabendo mais o que fazer começou a chorar.

Chrysanthe chorava com a cabeça entre as mãos. De repente ela sente bater levemente em seu ombro. Levanta a cabeça e vê uma velhinha apolada num banco.

"Por que choras, minha filha?"

## Paraiso das Crianças

Visitem a nova seção de artigos

### COLLEGIAES

Uniformes e enxovas para todos os Collegios.

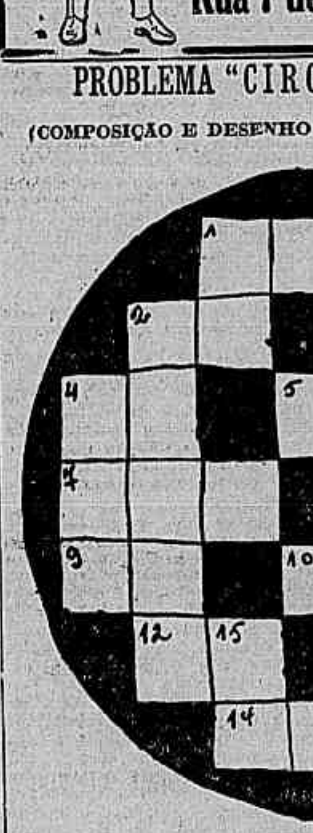
Artigos bons por preços vantajosos.

Rua 7 de Setembro, 134

(51327)

### PROBLEMA "CIRCUMFERENCIA"

(COMPOSIÇÃO E DESENHO DE AYTON COUTO — RIO)



Horizontais: 1 — Planeta dos poetas, 2 — oferecere, 3 — medida de um coelho que tinha esse nome, 4 — Acha graga, 5 — Mil, 6 — Bichinho saltador, 7 — Um menino de nome, 8 — Usam os pedreiros, 9 — vogal repetida, 10 — Com, 11 — preguiçoso e artigo, 12 — Nota.

Resultados do problema "COPO":

Mandaram soluções certas, as seguintes pessoas amigas: Aytton José do Couto, 2 — Ruth Assumpção, 3 — Aracy Carmo de Almeida, 4 — Anita Simões, 5 — Lya Caldeira, 6 — Wagner Bonecker, 7 — Cleber Bonecker, 8 — Nivaldo Righi, 9 — Manoel Nunes Braga, 10 — Iria do Prado (Parahyba do Sul), 11 — Galileu Nunes (Parahyba do Sul), 12 — Adhemar de Azevedo, 13 — Elay Williams, 14 — Nilton Carlos, 15 — Cleuza de Oliveira Moura, 16 — Xizico Dalila, 17 — Dural da Silva Garcia, 20 — Vevê Manuel, 21 — Sebastião G. Vieu, 22 — Maria Candida, Almeida, 23 — Cyro Baptista, 24 — Robert Burns (Niethe-roy), 25 — Maria Paula Guimarães, 26 — Tupy Corra Porto, 27 — Fernando (Kikito) de Almeida, 28 — Roberto Ripper, 29 — Gilda Campista, 30 — Rosalinda Assis, 31 — Manoel Nunes Braga, 32 — Nílma da Cunha Valle, 33 — Maria Isabel de Almeida, 34 — Dalva Clancy, 35 — Genilda da Costa, 36 — Maria de Fátima, 37 — Fátima, 38 — Vívio verdadeiro, o não faria uma só gota! 39 — Adilene L. de Almeida, 40 — Ely, 41 — Eduardo G. Salomão, 42 — Lena Moreira Guimarães, 43 — Renato Adinal Coutinho, 44 — Waldir Bessa, 45 — Altair Bessa, 46 — Gelsa Duarte Monteiro, 47 — Aristu Duarte Monteiro.

PREMIO

Realizado o sorteio, coube o prêmio ao número 20, que corresponde ao nome de Daniel, residente em Laranjeiras, número 368 A, App. 1.

Pela a neteira, vir a portaria do "Correio da Manhã", a avenida Gomes Freire, buscar o seu prêmio, que consiste de uma caixa de bombons e de uma caixa de leite condensado.

Sem esse cuidado complementar, a caixa de bombons, oferecidos por nosso Intermediário, pelos senhores J. Interim & Cia. Ltda. da nossa praça.

SOLUÇÃO DO PROBLEMA "COPO"

Horizontais: 1 — Oscar; 6 — Acaço; 7 — Roupas; 8 — Odat; 12 — Sim; 13 — Rio; 14 — Rivão; 15 — Moida; 16 — Ana; 17 — Pro; 18 — Ar; 21 — Pim; 22 — Caia.

Verticais: 1 — On; 2 — S. C.; 3 — Cai; 4 — As; 5 — Ro; 7 — Rosta; 8 — Ocho; 9 — Lam; 10 — P. R.; 15 — Mil; 16 — Avo; 17 — Pali; 18 — Arado; 19 — Pro; 20 — G. H.

SOLUÇÕES COLORIDAS

Primaram pelos seus trabalhos os seguintes amigos: Aytton José do Couto, 2 — Ruth Assumpção, 3 — Aracy Carmo de Almeida, 4 — Anita Simões, 5 — Lya Caldeira, 6 — Wagner Bonecker, 7 — Cleber Bonecker, 8 — Nivaldo Righi, 9 — Manoel Nunes Braga, 10 — Iria do Prado (Parahyba do Sul), 11 — Galileu Nunes (Parahyba do Sul), 12 — Adhemar de Azevedo, 13 — Elay Williams, 14 — Nilton Carlos, 15 — Cleuza de Oliveira Moura, 16 — Xizico Dalila, 17 — Dural da Silva Garcia, 20 — Vevê Manuel, 21 — Sebastião G. Vieu, 22 — Maria Candida, Almeida, 23 — Cyro Baptista, 24 — Robert Burns (Niethe-roy), 25 — Maria Paula Guimarães, 26 — Tupy Corra Porto, 27 — Fernando (Kikito) de Almeida, 28 — Roberto Ripper, 29 — Gilda Campista, 30 — Rosalinda Assis, 31 — Manoel Nunes Braga, 32 — Nílma da Cunha Valle, 33 — Maria Isabel de Almeida, 34 — Dalva Clancy, 35 — Genilda da Costa, 36 — Maria de Fátima, 37 — Fátima, 38 — Vívio verdadeiro, o não faria uma só gota! 39 — Adilene L. de Almeida, 40 — Ely, 41 — Eduardo G. Salomão, 42 — Lena Moreira Guimarães, 43 — Renato Adinal Coutinho, 44 — Waldir Bessa, 45 — Altair Bessa, 46 — Gelsa Duarte Monteiro, 47 — Aristu Duarte Monteiro.

PRÊMIO

Realizado o sorteio, coube o prêmio ao número 20, que corresponde ao nome de Daniel, residente em Laranjeiras, número 368 A, App. 1.

Pela a neteira, vir a portaria do "Correio da Manhã", a avenida Gomes Freire, buscar o seu prêmio, que consiste de uma caixa de bombons e de uma caixa de leite condensado.

Sem esse cuidado complementar, a caixa de bombons, oferecidos por nosso Intermediário, pelos senhores J. Interim & Cia. Ltda. da nossa praça.

## phoska

ADUBOS COMPLETOS

para café — laranja — bananas — canna

hortaliças — batatas — melancias — algodão — cereais e jardins.

fabricados pela I. G. Farbenindustrie A. G. (Alemanha).

Agentes gerais no Brasil: FERNANDO HACKRATT & CIA. — Caixa 948 — S. Paulo

Representantes no Rio de Janeiro: ANTONIO LUIZ DO LAGO, rua General Camara

n. 19 - 5.º and., sala 10 — Tel. 3-1397.

Para Jardins em pequenas quantidades, aos kilos, na "HORTULANIA", rua do Ouvidor, 77 (31261)

## CORRESPONDÊNCIA

Consultório Veterinário a cargo de Dr. Americo Braga.

Ruiz Cavallante — Rio — Escrava-nos: — Tenho eu uma pequena criação de coelhos para o estudo de anatomia e fisiologia, com 4 filhotes, e abertos verifiquei diversas partes brancas no fígado, e no intestino, e no intestino grosso também cheio de alimento; o intestino fino e grosso também cheios de alimento; a urina também cheia de alimento; e assim por diante. Assim, por favor, se quiser, escreva-me para o tal de coelho?

Qual o tempo que resiste a coelhos? Quando estão servindo de esturmo; nas limpezas ao aplicar em baixo das gástricas, se estruam para o tal de coelho?

Porque a revista de "Charras e Quintas" diz ser a melhor fonte de informação para quem quer saber de coelhos?

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

Quando bem orientada, a criação de coelhos pode auxiliar as outras indústrias agrícolas.

## Casa HORTULANIA

OVIDOR, 77 — RIO

Ovos e aves de diversas raças, próprias para reprodução.

Material completo para criação de coelhos e crias de "Buckeye".

Alimentos para aves, farinha de carne e "Carnhemossia", marca da casa. (31263)

Da inspeção Sanitária na exportação de laranjas

Numa das recentes sessões da Diretoria da Sociedade Nacional de Agricultura, o Dr. Antonio F. Magalhães Torres, chefe do Serviço de Vigilância Sanitária Vegetal, fez a seguinte comunicação:

"Em virtude do acordo firmado com a Argentina, em 1928, pelos representantes brasileiros — Prof. Carlos Moreira e Dr. Arthur Nogueira, respectivamente, Diretor do Instituto Biológico de Defesa Agrícola, e chefe do Serviço de Vigilância Sanitária Vegetal, a exportação de laranjas para a Argentina, em 1928, pelos representantes brasileiros — Prof. Carlos Moreira e Dr. Arthur Nogueira, respectivamente, Diretor do Instituto Biológico de Defesa Agrícola, e chefe do Serviço de Vigilância Sanitária Vegetal, a exportação de laranjas para a Argentina, em 1928, pelos representantes brasileiros — Prof. Carlos Moreira e Dr. Arthur Nogueira, respectivamente, Diretor do Instituto Biológico de Defesa Agrícola, e chefe do Serviço de Vigilância Sanitária Vegetal, a exportação de laranjas para a Argentina, em 1928, pelos representantes brasileiros — Prof. Carlos Moreira e Dr. Arthur Nogueira, respectivamente, Diretor do Instituto Biológico de Defesa Agrícola, e chefe do Serviço de Vigilância Sanitária Vegetal, a exportação de laranjas para a Argentina, em 1928, pelos representantes brasileiros — Prof. Carlos Moreira e Dr. Arthur Nogueira, respectivamente, Diretor do Instituto Biológico de Defesa Agrícola, e chefe do Serviço de Vigilância Sanitária Vegetal, a exportação de laranjas para a Argentina, em 1928, pelos representantes brasileiros — Prof. Carlos Moreira e Dr. Arthur Nogueira, respectivamente, Diretor do Instituto Biológico de Defesa Agrícola, e chefe do Serviço de Vigilância Sanitária Vegetal, a exportação de laranjas para a Argentina, em 1928, pelos representantes brasileiros — Prof. Carlos Moreira e Dr. Arthur Nogueira, respectivamente, Diretor do Instituto Biológico de Defesa Agrícola, e chefe do Serviço de Vigilância Sanitária Vegetal, a exportação de laranjas para a Argentina, em 1928, pelos representantes brasileiros — Prof. Carlos Moreira e Dr. Arthur Nogueira, respectivamente, Diretor do Instituto Biológico de Defesa Agrícola, e chefe do Serviço de Vigilância Sanitária Vegetal, a exportação de laranjas para a Argentina, em 1928, pelos representantes brasileiros — Prof. Carlos Moreira e Dr. Arthur Nogueira, respectivamente, Diretor do Instituto Biológico de Defesa Agrícola, e chefe do Serviço de Vigilância Sanitária Vegetal, a exportação de laranjas para a Argentina, em 1928, pelos representantes brasileiros — Prof. Carlos Moreira e Dr. Arthur Nogueira, respectivamente, Diretor do Instituto Biológico de Defesa Agrícola, e chefe do Serviço de Vigilância Sanitária Vegetal, a exportação de laranjas para a Argentina, em 1928, pelos representantes brasileiros — Prof. Carlos Moreira e Dr. Arthur Nogueira, respectivamente, Diretor do Instituto Biológico de Defesa Agrícola, e chefe do Serviço de Vigilância Sanitária Vegetal, a exportação de laranjas para a Argentina, em 1928, pelos representantes brasileiros — Prof. Carlos Moreira e Dr. Arthur Nogueira, respectivamente, Diretor do Instituto Biológico de Defesa Agrícola, e chefe do Serviço de Vigilância Sanitária Vegetal, a exportação de laranjas para a Argentina, em 1928, pelos representantes brasileiros — Prof. Carlos Moreira e Dr. Arthur Nogueira, respectivamente, Diretor do Instituto Biológico de Defesa Agrícola, e chefe do Serviço de Vigilância Sanitária Vegetal, a exportação de laranjas para a Argentina, em 1928, pelos representantes brasileiros — Prof. Carlos Moreira e Dr. Arthur Nogueira, respectivamente, Diretor do Instituto Biológico de Defesa Agrícola, e chefe do Serviço de Vigilância Sanitária Vegetal, a exportação de laranjas para a Argentina, em 1928, pelos representantes brasileiros — Prof. Carlos Moreira e Dr. Arthur Nogueira, respectivamente, Diretor do Instituto Biológico de Defesa Agrícola, e chefe do Serviço de Vigilância Sanitária Vegetal, a exportação de laranjas para a Argentina, em 1928, pelos representantes brasileiros — Prof. Carlos Moreira e Dr. Arthur Nogueira, respectivamente, Diretor do Instituto Biológico de Defesa Agrícola, e chefe do Serviço de Vigilância Sanitária Vegetal, a exportação de laranjas para a Argentina, em 1928, pelos representantes brasileiros — Prof. Carlos Moreira e Dr. Arthur Nogueira, respectivamente, Diretor do Instituto Biológico de Defesa Agrícola, e chefe do Serviço de Vigilância Sanitária Vegetal, a exportação de laranjas para a Argentina, em 1928, pelos representantes brasileiros — Prof. Carlos Moreira e Dr. Arthur Nogueira, respectivamente, Diretor do Instituto Biológico de Defesa Agrícola, e chefe do Serviço de Vigilância Sanitária Vegetal, a exportação de laranjas para a Argentina, em 1928, pelos representantes brasileiros — Prof. Carlos Moreira e Dr. Arthur Nogueira, respectivamente, Diretor do Instituto Biológico de Defesa Agrícola, e chefe do Serviço de Vigilância Sanitária Vegetal, a exportação de laranjas para a Argentina, em 1928, pelos representantes brasileiros — Prof. Carlos Moreira e Dr. Arthur Nogueira, respectivamente, Diretor do Instituto Biológico de Defesa Agrícola, e chefe do Serviço de Vigilância Sanitária Vegetal, a exportação de laranjas para a Argentina, em 1928, pelos representantes brasileiros — Prof. Carlos Moreira e Dr. Arthur Nogueira, respectivamente, Diretor do Instituto Biológico de Defesa Agrícola, e chefe do Serviço de Vigilância Sanitária Vegetal, a exportação de laranjas para a Argentina, em 1928, pelos representantes brasileiros — Prof. Carlos Moreira e Dr. Arthur Nogueira, respectivamente, Diretor do Instituto Biológico de Defesa Agrícola, e chefe do Serviço de Vigilância Sanitária Vegetal, a exportação de laranjas para a Argentina, em 1928, pelos representantes brasileiros — Prof. Carlos Moreira e Dr. Arthur Nogueira, respectivamente, Diretor do Instituto Biológico de Defesa Agrícola, e chefe do Serviço de Vigilância Sanitária Vegetal, a exportação de laranjas para a Argentina, em 1928, pelos representantes brasileiros — Prof. Carlos Moreira e Dr. Arthur Nogueira, respectivamente, Diretor do Instituto Biológico de Defesa Agrícola, e chefe do Serviço de Vigilância Sanitária Vegetal, a exportação de laranjas para a Argentina, em 1928, pelos representantes brasileiros — Prof. Carlos Moreira e Dr. Arthur Nogueira, respectivamente, Diretor do Instituto Biológico de Defesa Agrícola, e chefe do Serviço de Vigilância Sanitária Vegetal, a exportação de laranjas para a Argentina, em 1928, pelos representantes brasileiros — Prof. Carlos Moreira e Dr. Arthur Nogueira, respectivamente, Diretor do Instituto Biológico de Defesa Agrícola, e chefe do Serviço de Vigilância Sanitária Vegetal, a exportação de laranjas para a Argentina, em 1928, pelos representantes brasileiros — Prof. Carlos Moreira e Dr. Arthur Nogueira, respectivamente, Diretor do Instituto Biológico de Defesa Agrícola, e chefe do Serviço de Vigilância Sanitária Vegetal, a exportação de laranjas para a Argentina, em 1928, pelos representantes brasileiros — Prof. Carlos Moreira e Dr. Arthur Nogueira, respectivamente, Diretor do Instituto Biológico de Defesa Agrícola, e chefe do Serviço de Vigilância Sanitária Vegetal, a exportação de laranjas para a Argentina, em 1928, pelos representantes brasileiros — Prof. Carlos Moreira e Dr. Arthur Nogueira, respectivamente, Diretor do Instituto Biológico de Defesa Agrícola, e chefe do Serviço de Vigilância Sanitária Vegetal, a exportação de laranjas para a Argentina, em 1928, pelos representantes brasileiros — Prof. Carlos Moreira e Dr. Arthur Nogueira, respectivamente, Diretor do Instituto Biológico de Defesa Agrícola, e chefe do Serviço de Vigilância Sanitária Vegetal, a exportação de laranjas para a Argentina, em 1928, pelos representantes brasileiros — Prof. Carlos Moreira e Dr. Arthur Nogueira, respectivamente, Diretor do Instituto Biológico de Defesa Agrícola, e chefe do Serviço de Vigilância Sanitária Vegetal, a exportação de laranjas para a Argentina, em 1928, pelos representantes brasileiros — Prof. Carlos Moreira e Dr. Arthur Nogueira, respectivamente, Diretor do Instituto Biológico de Defesa Agrícola, e chefe do Serviço de Vigilância Sanitária Vegetal, a exportação de laranjas para a Argentina, em 1928, pelos representantes brasileiros — Prof. Carlos Moreira e Dr. Arthur Nogueira, respectivamente, Diretor do Instituto Biológico de Defesa Agrícola, e chefe do Serviço de Vigilância Sanitária Vegetal, a exportação de laranjas para a Argentina, em 1928, pelos representantes brasileiros — Prof. Carlos Moreira e Dr. Arthur Nogueira, respectivamente, Diretor do Instituto Biológico de Defesa Agrícola, e chefe do Serviço de Vigilância Sanitária Vegetal, a exportação de laranjas para a Argentina, em 1928, pelos representantes brasileiros — Prof. Carlos Moreira e Dr. Arthur Nogueira, respectivamente, Diretor do Instituto Biológico de Defesa Agrícola, e chefe do Serviço de Vigilância Sanitária Vegetal, a exportação de laranjas para a Argentina, em 1928, pelos representantes brasileiros — Prof. Carlos Moreira e Dr. Arthur Nogueira, respectivamente, Diretor do Instituto Biológico de Defesa Agrícola, e chefe do Serviço de Vigilância Sanitária Vegetal, a exportação de laranjas para a Argentina, em 1928, pelos representantes brasileiros — Prof. Carlos Moreira e Dr. Arthur Nogueira, respectivamente, Diretor do Instituto Biológico de Defesa Agrícola, e chefe do Serviço de Vigilância Sanitária Vegetal, a exportação de laranjas para a Argentina, em 1928, pelos representantes brasileiros — Prof. Carlos Moreira e Dr. Arthur Nogueira, respectivamente, Diretor do Instituto Biológico de Defesa Agrícola, e chefe do Serviço de Vigilância Sanitária Vegetal, a exportação de laranjas para a Argentina, em 1928, pelos representantes brasileiros — Prof. Carlos Moreira e Dr. Arthur Nogueira, respectivamente, Diretor do Instituto Biológico de Defesa Agrícola, e chefe do Serviço de Vigilância Sanitária Vegetal, a exportação de laranjas para a Argentina, em 1928, pelos representantes brasileiros — Prof. Carlos Moreira e Dr. Arthur Nogueira, respectivamente, Diretor do Instituto Biológico de Defesa Agrícola, e chefe do Serviço de Vigilância Sanitária Vegetal, a exportação de laranjas para a Argentina, em 1928, pelos representantes brasileiros — Prof. Carlos Moreira e Dr. Arthur Nogueira, respectivamente, Diretor do Instituto Biológico de Defesa Agrícola, e chefe do Serviço de Vigilância Sanitária Vegetal, a exportação de laranjas para a Argentina, em 1928, pelos representantes brasileiros — Prof. Carlos Moreira e Dr. Arthur Nogueira, respectivamente, Diretor do Instituto Biológico de Defesa Agrícola, e chefe do Serviço de Vigilância Sanitária Vegetal, a exportação de laranjas para a Argentina, em 1928, pelos representantes brasileiros — Prof. Carlos Moreira e Dr. Arthur Nogueira, respectivamente, Diretor do Instituto Biológico de Defesa Agrícola, e chefe do Serviço de Vigilância Sanitária Vegetal, a exportação de laranjas para a Argentina, em 1928, pelos representantes brasileiros — Prof. Carlos Moreira e Dr. Arthur Nogueira, respectivamente, Diretor do Instituto Biológico de Defesa Agrícola, e chefe do Serviço de Vigilância Sanitária Vegetal, a exportação de laranjas para a Argentina, em 1928, pelos representantes brasileiros — Prof. Carlos Moreira e Dr. Arthur Nogueira, respectivamente, Diretor do Instituto Biológico de Defesa Agrícola, e chefe do Serviço de Vigilância Sanitária Vegetal, a exportação de laranjas para a Argentina, em 1928, pelos representantes brasileiros — Prof. Carlos Moreira e Dr. Arthur Nogueira, respectivamente, Diretor do Instituto Biológico de Defesa Agrícola, e chefe do Serviço de Vigilância Sanitária Vegetal, a exportação de laranjas para a Argentina, em 1928, pelos representantes brasileiros — Prof. Carlos Moreira e Dr. Arthur Nogueira, respectivamente, Diretor do Instituto Biológico de Defesa Agrícola, e chefe do Serviço de Vigilância Sanitária Vegetal, a exportação de laranjas







# O MUNDO DA FÉLIX

## HONRA DE AMANTE — Paramount



Frederico March e Claudette Colbert, dois artistas de valor, vão oferecer aos seus admiradores mais um trabalho de arte. "Honra de Amante", que a Paramount produziu, é um filme que aconselhamos a todos os que sabem apreciar o bom cinema. O Imperio, amanhã, principiará a exhibir este super-filme.

## CONCERTOS DE PIANOS

Extinção de cupim garantida, reformas em pianos, auto-pianos e harmoniums, com máxima perfeição e seriedade, dando referências. Chamados Phone, 80241. (G. 06195)

## TERRA VIRGEM — O FILM DESTA SEMANA, NO ELDOARDO

Parlamento aparece num cinema de Rio um programma igual ao que o Eldorado anuncia para amanhã, com o concurso da Metro Goldwyn Mayer. Nesse programma, dois filmes

## ROMEU DE PYJAMA — no Gloria



Dexter Weston estará, amanhã, no Gloria, na sua estupenda comédia — "Romeu de Pyjama", da Metro Goldwyn-Mayer.

magníficos se encontram. Um, de gênero dramático; outro, no gênero comico. O primeiro é a historia linda e empolgante de uma mulher que tudo sacrificou pelo marido e que, recebendo a noticia de sua morte, se viu obrigada, pelas circunstâncias, a contrair novas nupcias. O marido, entretanto, não havia morrido.

O thema é magnifico e a Metro Goldwyn Mayer focalizou o magistralmente com o concurso da Eleanor Boardman, John Mac Brown, Gavin Gordon, interpretação dos tres papeis principais.

## BEIJOS A ESMO, COM NORMA SHEARER

Promette deixar longe, entre nós, o sucesso de "A Divorceda". Seu titulo em ingles é "Strangers May Kiss". A critica disse que é o mais forte trabalho de apparição mais sedutora de Norma Shearer... Um filme de ambiente... Um romance de aventuras maliciosas, "gostosas", um romance de gente que sabe beijar, que vive para beijar... Um novo "hit" da Metro-Goldwyn-Mayer. Aftinal. Seu titulo é "Beijos a esmo". As figuras que, nesse filme, acompanham Norma Shearer, são estas: Neil Hamilton, Robert Montgomery, Marjorie Rambeau e Irene Rich. A estreia — sensacionalissima, por certo — será no Odeon, num dos primeiros dias de novembro.

## HONRA DE AMANTE — A GRANDE ESTREIA DA PARAMOUNT

Claudette Colbert! Como subiu depressa, no firmamento cinematographico, essa atriz que a Paramount foi buscar nos theatros da Broadway e que lançou no cinema victoriosamente, baseada logo pela sympathia e pelas preferencias do publico! Como foi rapida a consagração para

## FLORIDA HOTEL

FLAMENGO. — Maximo conforto, pelo minimo preço. Rua Ferreira Vianna, 75/77. (51659)

## TERRA MATER — PROGRAMMA MATARAZZO



Ysa Pola, uma encantadora estrella do cinema italiano, em uma scena de "Terra Mater" — que o Programma Matarazzo distribue e o Pathé Palace vai começar a exhibir, amanhã.

Assistimos, finalmente, a um focado por prejuizos tremendos e vendidas pelo acabamento completo, perfeito, extraordinario das empresas americanas. Na sua, na passada, La Folie Adventure, um filme francez dialogado, opticamente photographado, com interiores elegantes, modernos, de um bom gosto a toda prova, nos dava uma visão de que a França estava realizando em cinematographia. Aquelle filme e, agora, Terra Mater, o primeiro de origem franceza e o segundo procedente da Italia, nos obrigam a escrever que esses dois países já

## MULHER... — PRODUÇÃO DA CINÉDIA



Carmen Violeta é uma das mais lindas estrellas do cinema brasileiro e o seu papel em "Mulher"... o grande filme da Cinédia é extraordinario. O Capitolo, da Paramount, dá a primeira dessa produção, amanhã.

O publico vai conhecer mais um filme brasileiro, produzido dentro do studio da Cinédia e que prova as possibilidades do cinema no Brasil. É mesmo uma afirmativa valiosa do progresso, que essa empresa obteve sobre o seu primeiro trabalho, "Labios sem Beijos", o que dá ao publico a garantia, a certeza absoluta de que os filmes a seguir serão espectaculos de technica perfeita, absolutamente sem falhas...

"Mulher", tem seus defeitos, a sermos suspensos se os occultassemos. Mas, os defeitos que ficamos, na projecção que fizeram, especialmente para o "Correio da Manhã", não se originaram na falta de conhecimentos técnicos, nem da incapacidade de direcção, montagem, scenario ou em qualquer outro ponto que forma a cadeia de factores componentes de um filme. O que se nota, em uma ou outra sequencia dessa produção da Cinédia, são falhas naturais, motivadas principalmente pela impossibilidade de repetir determinadas scenas, o que

acarretaria um gasto vultoso no negativo. São defeitos nascidos das condições do mercado, do alto custo do filme virgem e da dificuldade de trazer até nós certo material em que muito auxiliaria um acabamento mais completo. Com os impostos elevados, as taxas exorbitantes da Alfandega, os direitos que o filme, drogas e material a importar reclamam, é impossivel fazer melhor. Quanto ao lado artistico, quer na direcção, quer no scenario, (continuidade das scenas) na interpretação, nas montagens, interiores — "Mulher", é um filme bom, interessante, sugestivo, que impressiona bem e que vai agradar aos "fans" do Cinema Brasileiro. Nota-se em todo o seu correr um cunho de elegancia, que satisfaz plenamente. "Mulher", tem em Carmen Violeta, Ceiso Montenegro, Alda Rios, Ruth Gentil, interpretação, que satisfaz plenamente. "Mulher", tem em Carmen Violeta, Ceiso Montenegro, Alda Rios, Ruth Gentil, interpretação, que satisfaz plenamente. "Mulher", tem em Carmen Violeta, Ceiso Montenegro, Alda Rios, Ruth Gentil, interpretação, que satisfaz plenamente.

## VENDIDO — WARNER-FIRST NATIONAL



Richard Barthelmess e Fay Wray, o casal de artistas que desempenham os principais papeis de "Vendido" — super-produção da Warner-First National, cuja exhibição o Odeon, da Companhia Brasil Cinematographica, inicia amanhã.

Richard Barthelmess, vai voltar em um filme grandioso, cujo thema é campo vasto para o talento illuminado de seu actor. É o grande e amparado, é encarnado e abandonado. Quer ser rico e poderoso... É assim.

E amantando, o primeiro milhão, não parou um só instante... Quería, mais curio, sempre ouso!

E naquella ansia louca, elle não viu que o amor fugia... e que a morte se aproximava.

Nova luta se trava em seu espirito...

Imundo, deve sempre mostrar dentro desse proprio ambiente — photogenia. Esse lado da questão que os europeus descuravam, dividando os que, temiosamente, não queriam fazer, declarando que não procuravam imitar o americano (esqueciam-se elles que o filme yankee só triumphou, só pôz por terra a solida industria europeia, exactamente por isso...) e que o cinema delles era proprio... Mas não conseguia agradar. Cinema, antes de mais nada, é divertimento, entra pelos olhos, e estes sentidos reclamam, sempre e de modo absoluto, a esthetica das scenas das coisas do tudo.

Terra Mater, que o Pathé-Palace vai amanhã exhibir, é um filme que se enquadra dentro dos moldes dos filmes destinados a agradar. Conservando o selo da sua individualidade o aspecto genuinamente italiano, em costumes, em paisagem, em ambiente e em detalhes, a produção que o Programma Matarazzo fez exhibir numa sessão especial, ha dias, não deixa entretanto, de obedecer a essas tantas regras que os produtores e directores de filmes americanos, ha annos, vem cumprin-

do é, com isso, obtendo para seus trabalhos successo no mundo inteiro.

O cinema francez, o italiano, o allemão, o americano, o melhor será concorrente serio e perigoso para a industria americana, no dia que aquelles seguirem, adaptando, assimilarão a technica destes o senso de photogenia que o segredo singelo da victoria dos mesmos.

O cinema russo pôde causar comentarios em certos circulos, pôde despertar attenção em determinadas camadas, com um filme, dois, mais a repetição monotona,

de historias repugnantes, de um realismo sujo e sordido nunca conseguiu successo nem como arte, nem como diversão.

O cinema russo é como aquella historia do pintor que requiava uma obra notavel e a expoz na egreja, declarando que só não sentia a belleza da mesma, quem... fosse cego... Mas, duzindo de adeptos exaltados dessa escola russa, também declararam que só não entendia o cinema russo quem é idiota — e, neste mundo, ha muita gente que, como aquelles devotos, com medo, applaudem... Terra Mater, que nos obrigou

de historias repugnantes, de um realismo sujo e sordido nunca conseguiu successo nem como arte, nem como diversão.

O cinema russo é como aquella historia do pintor que requiava uma obra notavel e a expoz na egreja, declarando que só não sentia a belleza da mesma, quem... fosse cego... Mas, duzindo de adeptos exaltados dessa escola russa, também declararam que só não entendia o cinema russo quem é idiota — e, neste mundo, ha muita gente que, como aquelles devotos, com medo, applaudem... Terra Mater, que nos obrigou

## Regina Hotel

Flamengo, proximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna, 29, telephone e agua corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho proprio, orchestra diaria. — End. Telegr. REGINA. — Telep. 5-3752. (51659)

a desistir, durante tanto tempo, é verdadeiramente uma obra que honra o cinema em geral — seja elle americano, francez, japonês ou polaco. É um filme bem feito, com artistas admiraveis, uma direcção segura e firme.

O elenco apresenta lindas figuras de mulher, aspectos da vida campo, que são compoções, realmente admiraveis e afirmativamente valiosas do bom gosto do quem as enquadrou.

O enredo, girando, simultaneamente, no campo e na cidade, focaliza os contrastes, aternos dessas duas forças a vida natural do campo e a artificial, criada pelo homem para seus paixões, seus vicios, seus sentimentos da cidade.

O Programma Matarazzo merece louvores pela iniciativa de nos trazer filmes como este que nos leva a admirar a cultura e o ade- antamento dos cinematographistas da Italia de hoje.

## INDISCRETA — United Artists

"Indiscreta", é o proximo filme de estréia da United Artists. O Palacio Theatro vai exhibir dentro de algumas semanas, servindo assim, produção para que Gloria Swanson venha a conquistar mais um successo, mais um grande triumpho na sua carreira brilhante.

"Indiscreta", resultou no seu elenco muitos outros nomes conhecidos do publico, como por exemplo, Ben Lyon, Barbara Kent, Monroes Owsley, Arthur Lake.

"Indiscreta", é uma alta comedia, com um fio sentimental e alguns momentos dramaticos



Gloria Swanson é sempre a mesma, figura elegante e distincta. A United Artists já está annunciando um dos seus mais recentes filmes — "Indiscreta" — que o Palacio Theatro proximo a exhibir, dentro de muito breve

que encontrou por parte de Gloria Swanson a interprete ideal. O Palacio Theatro, dentro, pois de algumas semanas, estará exhibindo para a sua elegante platéia essa historia cheia de humor e graça, em que Gloria Swanson se mostra, como sempre, elegantissima, trajando tolettes riquissimas.

## SANSSOUZI — PRO-GRAMMA URANIA

"Sanssouzi", que termina com o rhythmo suggestivo das antigas marchas militares da Prussia, segue fielmente a tradição historica. E não é justa negar a um povo ser filmados um trecho importante de sua historia e um dos seus maiores feitos historicos. Gustav Ucicky reproduziu maravilhosamente, como director de scena, o ambiente, o estylo e a alma daquella época.

A reprodução do palacio de Sanssouzi, é muito bem feita e magistralmente são copiados os quadros, assaz famosos, de Menzel: "O banquete" e "O concerto de flautas". A photographia de Hoffmann auxillou de maneira

## O DRAGÃO

O Rei dos barateiros LOUÇAS, METAES E ALUMINIO. RUA LARGA, 193. Em frente á Light. (51663)

## PAPAE PERNILONGO — Fox Movietone



Janet Gaynor vai reviver para todos nos aquelle typo admiravel de Juddy Abbot, que, ha muitos annos, vimos Mary Pickford interpretar. A Fox Movietone deu a "Papae Pernilongo" — um tratamento especial. Warner Baxter é o papae pernilongo. O Odeon, da Companhia Brasil, exhibirá, no ultimo dia deste mez, esse filme sentimental e, ao mesmo tempo, encantador.

artística e trabalho do director de scena tornando ascenarios as scenas diversas.

Hans Rehamann, no papel de Lindeneck, desempenhou um papel bem feito, completado pela graça e pela sympathia de Rénate Mueller. Ambos são secundados por um conjunto extraordinario. Entre os dignos de menção: Janssen, Karl Gutz, Boile, Blensfeld, Thelkötter e Murad. Otto Gebauer, como sempre, desempenhou o papel de Frederico, o Grande, sendo que desta vez numa personagem que falla.

Em breves dias veremos esta maravilhosa arte cinematographica alemã.

## PAPAE PERNILONGO — FOX-MOVIETONE

A esperança de qualquer artista seja do palco ou da tela sonora, é sem duvida alguma obter algum dia um papel que se amo-

de perfeitamente ao seu temperamento, dando assim naturalmente uma feição exacta da sua interpretação perfeita.

Vem ao caso, lembrar, que Janet Gaynor, a bonequinha da Fox, teve já na sua brilhante carreira duas grandes ambições artísticas, ambas de grande relevo. A primeira foi a sua sempre lembrada Diana de "O Céu", que todos nos vimos e adoramos como uma interpretação divina.

Vamos porém a sua segunda ambição, que veremos dentro em breve numa outra produção da Fox Movietone, na qual fulgo o talento de Janet, vivendo, enfrente, amando e sorrindo na meiga Judy Abbot de "Papae Pernilongo" (Daddy Long Legs). Ditem unanimemente os criticos de todas as partes do mundo que "este papel foi feito especialmente para Miss Gaynor", muito embora, tivesse em tempos idos a personificação de Mary Pickford.

(Continua na 5ª pagina)

## DESINFECTANTE CRUZ AZUL

O melhor desinfectante

Antiséptico Desodorante

Sem rival para desinfecções

Não é corrosivo

Jornaleiros

PRODUCTOS DEKO SINTETADA

Rua de Janeiro, 154, Faria, 44

R. Pedro Vianna, 27

## MARIDOS CONFORMADOS — METRO GOLDWYN-MAYER



Adolphe Menjou comprehende "esposas incomprehendidas..." e Lella Hyams vive com elle alguns momentos deliciosos nesse filme elegante e malicioso da "Maridos Conformados". O Palacio Theatro, a começar de amanhã, dará as exhibições desse trabalho.

Estamos na véspera da estréia de "Maridos Conformados", um filme elegantissimo, aliás. Amanhã o Palacio Theatro fará a estréia tão esperada. Nosso publico conhecerá um dos mais finos desempenhos de Adolphe Menjou e terá a revelação de Lella Hyams, não obstante essa linda mulher já nos ter apparecido em tantos filmes. É que o trabalho de Lella em "Maridos Conformados", por ser de caracter muito mais complexo que

os anteriores, é o desempenho que revela, a um tempo, a artista e a mulher. Em "Maridos Conformados", Lella vibra como artista, vive com sinceridade, vibrante, bonita, uma alma e um coração de mulher. Além disso, sorri de um modo divino, num sorriso mais lindo que o sorriso já alludido que ella nos deixara ver em "O Destino e um Cavalheiro". Mas "Maridos Conformados" é algo mais que um filme de um artista correcto,

fino, e uma linda e intelligente mulher. É um enredo audacioso, cheio de malícia e encanto, feito, realizado, de vozes sympathicas, de dialogos deliciosos para quem entender o idioma ingles, e mesmo para quem o não entender, porque os muitos letreiros sobrepostos traduziram perfeitamente a fatura das intenções desses dialogos.

E é além disso, mais uma afirmativa do brilho da Metro Goldwyn Mayer na presente estação.